|  |  |
| --- | --- |
|  | **BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  **ESTHETIQUE COSMETIQUE PARFUMERIE** |
| **PÔLES 1 et 2**  **E33 TECHNIQUES DE MAQUILLAGE** |
| **DOCUMENT D’AIDE À L’EVALUATION** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C12.2**  **C12.3**  **C22.2**  **C22.3** | Indicateurs d’évaluation | TI | I | S | TS |
| Organisation, installation rationnelle et complète du poste de travail  Respect :   * De la réglementation en vigueur * du confort du ou de la client(e) * des règles d’hygiène, de sécurité et d’ergonomie * d’une démarche éco-citoyenne * d’une durée de réalisation optimisée   La réalisation tient compte de l’anatomie et la physiologie de la cliente ou du client | Mise en danger de la cliente ou de l’esthéticienne  Manque d’hygiène | Certains critères (2 ou 3 critères ne sont pas respectés)  Non respect de l’hygiène,  Non respect du confort | Tous les indicateurs sont pris en compte  Durée de réalisation longue | Tous les indicateurs sont pris en compte |
| **C12.2 C12.3 Mettre en œuvre des protocoles de maquillage du visage** | | | | | |
| Réaliser un maquillage du visage | Technique maîtrisée  Résultats   * Mise en valeur du visage * Résultat net * Respect des attentes de la cliente | Pas de mise en valeur  Mauvaise technique  Enchaînement incohérent des étapes  Hors sujet | Prestation peu soignée  Non respect des attentes de la cliente  Prestation très longue et/ou inachevée  Peu de mise en valeur du visage de la cliente | La technique est appropriée  Prestation convenable mais hésitante  Prestation longue  Mise en valeur du visage de la cliente  Pose d’artifice bien réalisé (si présent dans le sujet)  Enchaînement logique des étapes | Bonne maîtrise des techniques Bonne aisance de la prestation  Propreté de la réalisation  Mise en valeur du visage de la cliente  Respect des attentes de la cliente  Original  Pose d’artifice bien réalisé (si présent dans le sujet) |
| Réaliser des démonstrations  d’auto-maquillage | Conduite d’une séance d’auto-maquillage favorisant la vente et l’utilisation des produits de maquillage   * Pertinence de l’argumentaire * Maitrise du geste * langage adapté | Mauvaise maîtrise du geste  Hors sujet  Absence d’argumentaire  Langage inadapté | Argumentaire non pertinent et erroné  Langage maladroit, ou familier | Maîtrise du geste  Argumentaire insuffisamment développé mais juste  Langage adapté | Bonne maîtrise du geste  Argumentaire pertinent  Langage adapté |
| **C22.2 C22.3 Mettre en œuvre des protocoles de techniques de maquillage des ongles** | | | | | |
| Réaliser un maquillage des ongles classiques ou fantaisie  **OU**  Réaliser un maquillage semi-permanent des ongles | Technique maîtrisée   * Résultat net * Mise en valeur des ongles * Technicité maitrisée * Respect des attentes de la cliente | Mauvaise maîtrise du geste  Hors sujet |  | La technique est appropriée  Utilisation correcte du matériel, des produits  Durée longue  Des hésitations  Enchaînement logique des étapes | Soins adaptés au sujet  Bonne maîtrise des techniques  Bonne aisance de la prestation  Propreté de la réalisation |