|  |  |
| --- | --- |
|  | **BACCALAUREAT PROFESSIONNEL****ESTHETIQUE COSMETIQUE PARFUMERIE** |
| **PÔLES 1 et 2****E33 TECHNIQUES DE MAQUILLAGE** |
| **DOCUMENT D’AIDE À L’EVALUATION** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C12.2****C12.3****C22.2****C22.3** | Indicateurs d’évaluation | TI | I | S | TS |
| Organisation, installation rationnelle et complète du poste de travailRespect :* De la réglementation en vigueur
* du confort du ou de la client(e)
* des règles d’hygiène, de sécurité et d’ergonomie
* d’une démarche éco-citoyenne
* d’une durée de réalisation optimisée

La réalisation tient compte de l’anatomie et la physiologie de la cliente ou du client | Mise en danger de la cliente ou de l’esthéticienneManque d’hygiène | Certains critères (2 ou 3 critères ne sont pas respectés) Non respect de l’hygiène, Non respect du confort  | Tous les indicateurs sont pris en compteDurée de réalisation longue | Tous les indicateurs sont pris en compte  |
| **C12.2 C12.3 Mettre en œuvre des protocoles de maquillage du visage** |
| Réaliser un maquillage du visage | Technique maîtriséeRésultats* Mise en valeur du visage
* Résultat net
* Respect des attentes de la cliente
 |  Pas de mise en valeur Mauvaise technique Enchaînement incohérent des étapesHors sujet | Prestation peu soignéeNon respect des attentes de la clientePrestation très longue et/ou inachevéePeu de mise en valeur du visage de la cliente | La technique est appropriéePrestation convenable mais hésitantePrestation longueMise en valeur du visage de la cliente Pose d’artifice bien réalisé (si présent dans le sujet)Enchaînement logique des étapes | Bonne maîtrise des techniques Bonne aisance de la prestationPropreté de la réalisationMise en valeur du visage de la clienteRespect des attentes de la clienteOriginalPose d’artifice bien réalisé (si présent dans le sujet) |
| Réaliser des démonstrations d’auto-maquillage | Conduite d’une séance d’auto-maquillage favorisant la vente et l’utilisation des produits de maquillage* Pertinence de l’argumentaire
* Maitrise du geste
* langage adapté
 | Mauvaise maîtrise du gesteHors sujetAbsence d’argumentaireLangage inadapté | Argumentaire non pertinent et erronéLangage maladroit, ou familier | Maîtrise du gesteArgumentaire insuffisamment développé mais justeLangage adapté | Bonne maîtrise du gesteArgumentaire pertinentLangage adapté |
| **C22.2 C22.3 Mettre en œuvre des protocoles de techniques de maquillage des ongles** |
| Réaliser un maquillage des ongles classiques ou fantaisie**OU**Réaliser un maquillage semi-permanent des ongles | Technique maîtrisée* Résultat net
* Mise en valeur des ongles
* Technicité maitrisée
* Respect des attentes de la cliente
 | Mauvaise maîtrise du gesteHors sujet |  | La technique est appropriéeUtilisation correcte du matériel, des produitsDurée longueDes hésitationsEnchaînement logique des étapes | Soins adaptés au sujet Bonne maîtrise des techniques Bonne aisance de la prestationPropreté de la réalisation |