|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Réalisation du chef d’œuvre**  **Baccalauréat professionnel** | | |
| **GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ORAL - SESSION ….**  Arrêté du 20 octobre 2020 | | |
| **CANDIDAT.E** | | |
| Nom :  Prénom(s) :  Date de naissance : | | N° d’identification du candidat :  Intitulé du diplôme préparé : |
| **COMPOSITION DE LA COMMISSION D’ÉVALUATION** | | |
| **Nom Prénom** | **Discipline enseignée** | **Signature** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Intitulé du chef d’œuvre présenté :  ⬜ Projet collectif ou ⬜ Projet individuel Date de l’évaluation : **Note** ….. **/20** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités** | **Compétences principales** | **Critères d’évaluation** | **NM** | **IM** | **M** | **BM** | **Points** |
| Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre | Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d’œuvre | Hiérarchisation des informations utilisées pour introduire le sujet. |  |  |  |  | 50% |
| Respect des consignes sur le contenu exigé de la présentation |  |  |  |  |
| Montrer en quoi la réalisation du chef-d’œuvre relève de la démarche de projet | Clarté et exactitude de la démarche |  |  |  |  |
| S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation. | Clarté de la présentation et pertinence des termes utilisés. |  |  |  |  |
| Autonomie par rapport au support de présentation |  |  |  |  |
| Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle | Analyser les particularités  et difficultés du travail réalisé en autonomie | Réflexivité sur son niveau d’autonomie dans le travail réalisé |  |  |  |  | 50% |
| Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d’œuvre et de la démarche adoptée. | Réflexivité sur les difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été traitées |  |  |  |  |
| Réflexivité sur les points forts et les points faibles de la réalisation et de la démarche. |  |  |  |  |
| Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d’œuvre. | Niveau de réflexion personnelle |  |  |  |  |
| Pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat |  |  |  |  |
| Pertinence des enjeux de repérés |  |  |  |  |
| Transposer la démarche de projet adoptée | Pertinence de la mise en perspective de l'expérience |  |  |  |  |

**NM : Non Maîtrisées/ IM : Insuffisamment Maîtrisées / M : Maîtrisées / BM : Bien Maîtrisée**

|  |
| --- |
| Justification du degré de maîtrise des compétences (à renseigner obligatoirement pour toute note inférieure à 10) |