

Atelier 2 : Harmoniser les CCF E13 et E33

Atelier 2 : Harmonisation des CCF E13 et E33 journée 1

Constat de départ : les dossiers E13 et E33 manquent d'argumentation, sont souvent incomplets et mal construits, la présentation orale n'est pas suffisamment maîtrisée.

E13 et E33 :

- Distribution de la liste des savoirs associés et de la grille de notation (explication) (cahier des charges mise en œuvre des examens) après la rédaction du dossier et en amont de la préparation de l'oral
- Inciter les élèves à proposer un diaporama, une carte heuristique (ou autre document-support)

Préparation du plan détaillé de la présentation de l'épreuve : l'enseignant conseille sur la cohérence

Par groupe de 3 élèves :

- Faire citer les critères d'une communication orale efficace + distribuer une grille d'évaluation de la communication orale que les élèves utilisent déjà
- Entraînement pour formuler des questions de SA (en fonction du thème du dossier)
- Entraînement à la présentation du dossier (1 présente et 2 sont jury à tour de rôle)

Préparation de l'épreuve E13 :

- A partir des PFMP 1 ou 2 : observer des usagers (avec un guide)
- A partir de la PFMP 3 : repérer les besoins et attentes de la personne + collecter des documents sur différents types de projets dans la structure (à réinvestir en SMS sur la notion de projet)
- PFMP 4 et 5 : rédaction de « mini-dossiers » E13, exigences croissantes (entraînement pour le dossier définitif)

En Terminale :

Conseiller aux élèves de recueillir les données nécessaires à la constitution du dossier définitif E13 lors de la PFMP 5 (recueil de données avec un guide)

Au retour de stage : présentation de la personne et de son projet aux camarades

Rédaction : selon les établissements : proposition d'un suivi par le professeur (qui a vu l'élève en stage) de la rédaction des différentes parties et réajustements si nécessaire

Avec les professionnels :

Lettre adressée au tuteur en début de stage (avec le livret de suivi) expliquant les objectifs et les modalités d'évaluation