|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Académie de LYON** | **Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur** | **Session ….** |
| **Sous-épreuve E32 : Conception technique et artistique d’une perruque**  **Evaluation en centre de formation – Epreuve orale sur dossier** | | **Coefficient : 2**  **Durée : 30 min** |
| **Nom et prénom de l’élève :** | | |

\*TBM : Très Bonne Maîtrise /MS : Maîtrise Satisfaisante /MF : Maîtrise Fragile /MI : Maîtrise Insuffisante

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERES D’EVALUATION** | | **TBM\*** | **MS\*** | **MF\*** | **MI\*** | **Points** |
| **Evaluation du dossier** | | | | | | |
| **C1 S’informer :** C1.1 Rechercher l’information ; C1.2 Interpréter et sélectionner l’information ; C1.3 Traiter l’information **/8** | | | | | | |
| Recherche d’information | Recensement des informations |  |  |  |  | /1 |
| Enumération des sources d’information |  |  |  |  | /1 |
| Pertinence des documents | Choix pertinent des documents sélectionnés |  |  |  |  | /2 |
| Forme du dossier | Dossier structuré : sommaire, pagination |  |  |  |  | /1 |
| Syntaxe, rédaction, vocabulaire adapté, orthographe, synthèse |  |  |  |  | /2 |
| Présentation soignée des documents |  |  |  |  | /1 |
| **C2 Communiquer :** C2.3 Produire un document écrit et graphique  **C3 Conseiller, vendre :** C3.3 Etablir un devis  **C4 Réaliser :** C4.1 Renseigner un bon de commande ; C4.2 Fabriquer une maquette, une perruque | | | | | | **/19** |
| Fond du dossier  Etapes de fabrication de la perruque | Clarté et exactitude de la représentation : croquis, esquisses |  |  |  |  | /3 |
| Enoncé précis des matériaux nécessaires à la réalisation |  |  |  |  | /2 |
| Présentation d’un devis chiffré |  |  |  |  | /1 |
| Analyse pertinente des besoins liés au devis |  |  |  |  | /3 |
| Adéquation de la réalisation en rapport avec le thème retenu dans le dossier |  |  |  |  | /2 |
| Présentation des étapes chronologiques de la fabrication |  |  |  |  | /2 |
| Maîtrise des différentes techniques de fabrication |  |  |  |  | /3 |
| Qualités esthétiques et artistiques de la réalisation |  |  |  |  | /3 |
| **Evaluation de l’exposé** | | | | | | |
| **C2 Communiquer :** C2.2 Recevoir, transmettre et reformuler un message oral **/13** | | | | | | |
| Présentation orale du dossier | Exposé structuré |  |  |  |  | /2 |
| Dynamisme de la présentation et indépendance par rapport aux notes éventuelles |  |  |  |  | /2 |
| Pertinence du choix des informations |  |  |  |  | /2 |
| Pertinence des explications sur la réalisation de la perruque |  |  |  |  | /2 |
| Ecoute, compréhension des questions posées, formulation des réponses adaptée |  |  |  |  | /2 |
| Justification des savoirs associés | Justification des technologies et des arts appliqués à la profession |  |  |  |  | /3 |
| **TOTAL** | | | | | | **/40** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Appréciation générale** |  | |
| Date de l’évaluation | Nom et signature tuteur | Nom et signature Enseignant |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Académie de LYON** | **Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur** | |
| **Sous-épreuve E32 : Conception technique et artistique d’une perruque**  **Evaluation en centre de formation – Epreuve orale sur dossier**  **(Répartition des points)** | | **Coefficient : 2**  **Durée : 30 min** |

\*TBM : Très Bonne Maîtrise /MS : Maîtrise Satisfaisante /MF : Maîtrise Fragile /MI : Maîtrise Insuffisante

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERES D’EVALUATION** | | **TBM\*** | **MS\*** | **MF\*** | **MI\*** | **Points** |
| **Evaluation du dossier** | | | | | | |
| **C1 S’informer :** C1.1 Rechercher l’information ; C1.2 Interpréter et sélectionner l’information ; C1.3 Traiter l’information | | | | | | **/8** |
| Recherche d’information | Recensement des informations | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| Enumération des sources d’information | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| Pertinence des documents | Choix pertinent des documents sélectionnés | 2 | 1 | 0,5 | 0,25 | /2 |
| Forme du dossier | Dossier structuré : sommaire, pagination | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| Syntaxe, rédaction, vocabulaire adapté, orthographe, synthèse | 2 | 1 | 0,5 | 0,25 | /2 |
| Présentation soignée des documents | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| **C2 Communiquer :** C2.3 Produire un document écrit et graphique  **C3 Conseiller, vendre :** C3.3 Etablir un devis  **C4 Réaliser :** C4.1 Renseigner un bon de commande ; C4.2 Fabriquer une maquette, une perruque | | | | | | **/19** |
| Fond du dossier  Etapes de fabrication de la perruque | Clarté et exactitude de la représentation : croquis, esquisses | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Enoncé précis des matériaux nécessaires à la réalisation | 2 | 1 | 0,5 | 0,25 | /2 |
| Présentation d’un devis chiffré | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| Analyse pertinente des besoins liés au devis | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Adéquation de la réalisation en rapport avec le thème retenu dans le dossier | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Présentation des étapes chronologiques de la fabrication | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Maîtrise des différentes techniques de fabrication | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Qualités esthétiques et artistiques de la réalisation | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| **Evaluation de l’exposé** | | | | | | |
| **C2 Communiquer :** C2.2 Recevoir, transmettre et reformuler un message oral | | | | | | **/13** |
| Présentation orale du dossier | Exposé structuré | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Dynamisme de la présentation et indépendance par rapport aux notes éventuelles | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Pertinence du choix des informations | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Pertinence des explications sur la réalisation de la perruque | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Ecoute, compréhension des questions posées, formulation des réponses adaptée | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Justification des savoirs associés | Justification des technologies et des arts appliqués à la profession | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| **TOTAL** | | | | | | **/40** |