|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Académie de LYON** | **Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur** | **Session ….** |
| **Sous-épreuve E33 : Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruques, pose et mise en harmonie du visage**  **Evaluation en centre de formation – Epreuve pratique** | | **Coefficient : 4**  **Durée : 4h** |
| **Nom et prénom de l’élève :** | | |

\*TBM : Très Bonne Maîtrise /MS : Maîtrise Satisfaisante /MF : Maîtrise Fragile /MI : Maîtrise Insuffisante

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERES D’EVALUATION** | | | | **TBM\*** | **MS\*** | **MF\*** | **MI\*** | **Points** |
| **1ère partie : coiffage, pose de la perruque et mise en harmonie du visage** | | | | | | | | |
| **C4 Réaliser :** C4.4 Transformer la perruque par le coiffage **/14** | | | | | | | | |
| Préparation et coiffage de la chevelure de la perruque | | Brossage de la chevelure de la perruque | |  |  |  |  | /1 |
| Préparation adaptée: crêpage, lissage | |  |  |  |  | /3 |
| Qualité de la technique : chronologie, orientation, maintien des mèches | |  |  |  |  | /5 |
| Respect des volumes, proportions | |  |  |  |  | /5 |
| **C4 Réaliser :** C4.6 Mettre en harmonie un visage avec une perruque coiffée et posée **/35** | | | | | | | | |
| Pose de la perruque | | | Préparation adaptée du modèle en vue de la pose |  |  |  |  | /2 |
| Maîtrise des techniques de pose : habileté, rapidité |  |  |  |  | /3 |
| Ajustement adapté au modèle |  |  |  |  | /2 |
| Fixation sécurisante pour le modèle |  |  |  |  | /4 |
| Qualité du résultat : esthétique, finitions |  |  |  |  | /4 |
| Mise en harmonie du visage | | | Choix adapté des produits et des matériels |  |  |  |  | /3 |
| Enchainement logique des étapes de maquillage |  |  |  |  | /4 |
| Maîtrise technique et habileté des gestes |  |  |  |  | /4 |
| Résultat du maquillage conforme au personnage présenté |  |  |  |  | /5 |
| Qualité du résultat : esthétique, forme, couleurs, finitions |  |  |  |  | /4 |
| **2ème partie : transformation de la chevelure par la pose de postiches et d’extensions** | | | | | | | | |
| **C4 Réaliser :** C4.4 Transformer une perruque, un postiche, des extensions **/9** | | | | | | | | |
| Transformation des postiches et d’extensions | Maîtrise des techniques de pose | | |  |  |  |  | /3 |
| Maîtrise des techniques de coloration | | |  |  |  |  | /2 |
| Maîtrise des techniques de coupe | | |  |  |  |  | /2 |
| Maîtrise des techniques de mise en forme ou de coiffage | | |  |  |  |  | /2 |
| **C4 Réaliser :** C4.6 Mettre en harmonie un visage avec une perruque, un postiche, des extensions, des prothèses faciales **/17** | | | | | | | | |
| Transformation de la chevelure du modèle | Fixation sécurisante pour le modèle | | |  |  |  |  | /3 |
| Qualité de la transformation par rapport à la chevelure initiale | | |  |  |  |  | /5 |
| Qualité de la créativité artistique | | |  |  |  |  | /4 |
| Qualité du résultat : soin, finition, tenue | | |  |  |  |  | /5 |
| **C5 Organiser :** C5.1 Gérer ses activités, organiser son poste de travail **/5** | | | | | | | | |
| Hygiène, sécurité, organisation, maintenance du matériel | Respect des règles d’hygiène | | |  |  |  |  | /1 |
| Respect des règles de sécurité | | |  |  |  |  | /1 |
| Respect des règles d’ergonomie | | |  |  |  |  | /1 |
| Organisation dans le temps et dans l’espace | | |  |  |  |  | /1 |
| Préparation, vérification, maintenance du matériel au cours de son activité | | |  |  |  |  | /1 |
| **TOTAL** | | | | | | | | **/80** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Appréciation générale** |  | |
| Date de l’évaluation | Nom et signature tuteur | Nom et signature Enseignant |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Académie de LYON** | **Baccalauréat professionnel Perruquier posticheur** | **Session ….** |
| **Sous-épreuve E33 : Transformation de postiches et extensions, coiffage de perruques, pose et mise en harmonie du visage**  **Evaluation en centre de formation – Epreuve pratique**  **(Répartition des points)** | | **Coefficient : 4**  **Durée : 4h** |

\*TBM : Très Bonne Maîtrise /MS : Maîtrise Satisfaisante /MF : Maîtrise Fragile /MI : Maîtrise Insuffisante

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERES D’EVALUATION** | | | | **TBM\*** | **MS\*** | **MF\*** | **MI\*** | **Points** |
| **1ère partie : coiffage, pose de la perruque et mise en harmonie du visage** | | | | | | | | |
| **C4 Réaliser :** C4.4 Transformer la perruque par le coiffage **/14** | | | | | | | | |
| Préparation et coiffage de la chevelure de la perruque | | Brossage de la chevelure de la perruque | | 1 | 0,5 | 0,25 | 0 | /1 |
| Préparation adaptée: crêpage, lissage | | 3 | 2 | 0,5 | 0 | /3 |
| Qualité de la technique : chronologie, orientation, maintien des mèches | | 5 | 4 | 2 | 0,75 | /5 |
| Respect des volumes, proportions | | 5 | 4 | 2 | 0,75 | /5 |
| **C4 Réaliser :** C4.6 Mettre en harmonie un visage avec une perruque coiffée et posée **/35** | | | | | | | | |
| Pose de la perruque | | | Préparation adaptée du modèle en vue de la pose | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Maîtrise des techniques de pose : habileté, rapidité | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Ajustement adapté au modèle | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Fixation sécurisante pour le modèle | 4 | 3 | 1 | 0 | /4 |
| Qualité du résultat : esthétique, finitions | 4 | 3 | 1 | 0,5 | /4 |
| Mise en harmonie du visage | | | Choix adapté des produits et des matériels | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Enchainement logique des étapes de maquillage | 4 | 3 | 1 | 0,5 | /4 |
| Maîtrise technique et habileté des gestes | 4 | 3 | 1 | 0,5 | /4 |
| Résultat du maquillage conforme au personnage présenté | 5 | 4 | 2 | 0 | /5 |
| Qualité du résultat : esthétique, forme, couleurs, finitions | 4 | 3 | 1 | 0 | /4 |
| **2ème partie : transformation de la chevelure par la pose de postiches et d’extensions** | | | | | | | | |
| **C4 Réaliser :** C4.4 Transformer une perruque, un postiche, des extensions **/9** | | | | | | | | |
| Transformation des postiches et d’extensions | Maîtrise des techniques de pose | | | 3 | 2 | 1 | 0,5 | /3 |
| Maîtrise des techniques de coloration | | | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Maîtrise des techniques de coupe | | | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| Maîtrise des techniques de mise en forme ou de coiffage | | | 2 | 1 | 0,5 | 0 | /2 |
| **C4 Réaliser :** C4.6 Mettre en harmonie un visage avec une perruque, un postiche, des extensions, des prothèses faciales **/17** | | | | | | | | |
| Transformation de la chevelure du modèle | Fixation sécurisante pour le modèle | | | 3 | 2 | 1 | 0 | /3 |
| Qualité de la transformation par rapport à la chevelure initiale | | | 5 | 4 | 2 | 0,5 | /5 |
| Qualité de la créativité artistique | | | 4 | 3 | 1 | 0 | /4 |
| Qualité du résultat : soin, finition, tenue | | | 5 | 4 | 2 | 0 | /5 |
| **C5 Organiser :** C5.1 Gérer ses activités, organiser son poste de travail **/5** | | | | | | | | |
| Hygiène, sécurité, organisation, maintenance du matériel | Respect des règles d’hygiène | | | 1 | 0,5 | 0,2 | 0 | /1 |
| Respect des règles de sécurité | | | 1 | 0,5 | 0,2 | 0 | /1 |
| Respect des règles d’ergonomie | | | 1 | 0,5 | 0,2 | 0 | /1 |
| Organisation dans le temps et dans l’espace | | | 1 | 0,5 | 0,2 | 0 | /1 |
| Préparation, vérification, maintenance du matériel au cours de son activité | | | 1 | 0,5 | 0,2 | 0 | /1 |
| **TOTAL** | | | | | | | | **/80** |