|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétences en Coiffure | | Connaissances en coiffure |
| **C1.3.2.1 Réaliser une coloration** | | Protocole respecté selon la notice (dosage et temps de pause…) |
| Compétences en Mathématiques | | Capacités et Connaissances en Mathématiques |
| **Réaliser** | | Exécuter des calculs numériques  Utiliser la proportionnalité |
| OBJECTIF GENERAL | Expliquer les risques électriques en salon de coiffure en proposant des solutions de remédiations | |

Lors d’une séance d’application de coloration, les élèves se retrouvent confronter à difficulté majeur :

* Le calcul du dosage des produits colorants

|  |
| --- |
| Une coloration, des mèches ou encore un balayage réussi, c’est avant tout un bon dosage des produits. Pas assez d’oxydant, une crème colorante sur-dosée et c’est la catastrophe ! (…) il est effectivement indispensable d’une part, de bien comprendre le calcul des proportions mais aussi de prendre l’habitude de peser ses produits. Pourquoi et comment doser et peser les produits pour garantir une couleur de cheveux fidèle à celle souhaitée par votre cliente.  **Pourquoi est-ce important de doser et peser les produits pour une coloration ?**  Prendre le temps de bien connaître les mesures nécessaires pour une coloration, savoir calculer le dosage et le peser c’est essentiel pour une couleur de cheveux réussie.  En effet, si vous réalisez une coloration, des mèches ou encore un balayage pour votre cliente en effectuant un calcul approximatif du mélange « produit colorant et oxydant », sans suivre le dosage exact, vous risquez d’utiliser plus de produit qu’il n’en faut en réalité.  De plus, si vous ne suivez pas le dosage précis lors d’une coloration par exemple, vous ne pourrez pas réaliser une couleur de cheveux identique lors du prochain rendez-vous ! Vous vous exposez également à ce que la coloration ne plaise pas à votre cliente ou que la couleur ne soit pas du tout celle désirée.  **Comment peser ?**  L’utilisation d’une balance électronique vous permet de doser le poids exact de produit nécessaire (en grammes ou milligrammes) pour réaliser la coloration.  Il est important de garder à l’esprit qu’un dosage de produits réalisé sans être correctement dosé et pesé peut entraîner une coloration (…), qui ne tient pas dans le temps, qui ne prend pas sur des cheveux blancs.  A long terme, vos *clients peuvent ne plus faire appel à vous* et vous faire une mauvaise publicité.  ***A noter :*** *d’une marque à l’autre mais aussi d’une gamme à l’autre, les rapports de mélange, c’est-à-dire les proportions de produits à doser pour réaliser une coloration, sont différents. Voilà pourquoi suivre les instructions propres à la technique réalisée est indispensable.*  *Enfin, ne pas peser peut vous faire utiliser trop de produits : cela entraîne une surconsommation mais aussi un gaspillage de votre stock.*  ***Comment calculer un rapport de mélange ?***  *Pour* ***réaliser un rapport de mélange*** *afin d’appliquer une coloration ou des mèches par exemple, il faut en comprendre le calcul.*  *Voici quelques exemples :*   * *Le rapport de mélange indique par exemple****« 1 + 3 »,****cela veut dire****1 dose de couleur****pour****3 doses d’oxydant****. Si une dose représente 20 grammes, il faudra donc peser (à l’aide d’une balance) et mélanger****20 grammes de couleur (1 dose)****+****60 grammes d’oxydant (3 doses****, 3 fois 20 grammes).* * *Le rapport de mélange indique «****1 + 1,5****», cela veut dire 1 dose de couleur pour 1 dose et demi et de d’oxydant. Si 1 dose représente 20 grammes. Il faudra peser et mélanger 20 grammes de couleur (1 dose) +* ***30 grammes d’oxydant (1 dose et demi****, c’est-à-dire 1 dose de 20 grammes + la moitié d’une dose (0.5), soit 10 grammes).* * *Le rapport de mélange indique «****1 + 2 »****, cela veut dire* ***1 dose de couleur pour 2 doses d’oxydant****. Si 1 dose représente 30 grammes. Il faudra peser et mélanger 30 grammes de couleur (1 dose) + 60 grammes d’oxydant (2 doses, soit deux fois 30 grammes).* |

*A l’aide du document ci-dessus et de vos connaissances personnelles, répondre aux questions suivantes.*

**Indiquer les raisons pour lesquelles il est important de peser sa coloration.**

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

**Expliquer les rapports de mélange suivant.**

Dosage 1 : 1

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

Dosage 1 : 1,5

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

Dosage 1 : 2

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

Dosage 1 : 3

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 1** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| ………………………………. | 10 | ………………………………. |
| 15 | ………………………………. | ………………………………. |
| 20 | ………………………………. | ………………………………. |
| 25 | ………………………………. | ………………………………. |
| 30 | ………………………………. | ………………………………. |
| 35 | ………………………………. | ………………………………. |
| 40 | ………………………………. | ………………………………. |
| 45 | ………………………………. | ………………………………. |
| 50 | ………………………………. | ………………………………. |
| 55 | ………………………………. | ………………………………. |
| 60 | ………………………………. | ………………………………. |
| 65 | ………………………………. | ………………………………. |
| 70 | ………………………………. | ………………………………. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 1,5** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| 10 | ………………………………. | ………………………………. |
| 15 | ………………………………. | ………………………………. |
| 20 | ………………………………. | ………………………………. |
| 25 | ………………………………. | ………………………………. |
| 30 | ………………………………. | ………………………………. |
| 35 | ………………………………. | ………………………………. |
| 40 | ………………………………. | ………………………………. |
| 45 | ………………………………. | ………………………………. |
| 50 | ………………………………. | ………………………………. |
| 55 | ………………………………. | ………………………………. |
| 60 | ………………………………. | ………………………………. |
| 65 | ………………………………. | ………………………………. |
| 70 | ………………………………. | ………………………………. |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 2** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| 10 | ………………………………. | ………………………………. |
| 15 | ………………………………. | ………………………………. |
| 20 | ………………………………. | ………………………………. |
| 25 | ………………………………. | ………………………………. |
| 30 | ………………………………. | ………………………………. |
| ………………………………. | 70 | ………………………………. |
| 40 | ………………………………. | ………………………………. |
| 45 | ………………………………. | ………………………………. |
| 50 | ………………………………. | ………………………………. |
| 55 | ………………………………. | ………………………………. |
| 60 | ………………………………. | ………………………………. |
| 65 | ………………………………. | ………………………………. |
| ………………………………. | ………………………………. | 210 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 3** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| ………………………………. | ………………………………. | 40 |
| 15 | ………………………………. | ………………………………. |
| 20 | ………………………………. | ………………………………. |
| 25 | ………………………………. | ………………………………. |
| 30 | ………………………………. | ………………………………. |
| 35 | ………………………………. | ………………………………. |
| 40 | ………………………………. | ………………………………. |
| 45 | ………………………………. | ………………………………. |
| 50 | ………………………………. | ………………………………. |
| 55 | ………………………………. | ………………………………. |
| 60 | ………………………………. | ………………………………. |
| 65 | ………………………………. | ………………………………. |
| 70 | ………………………………. | ………………………………. |

|  |
| --- |
| Une coloration, des mèches ou encore un balayage réussi, c’est avant tout un bon dosage des produits. Pas assez d’oxydant, une crème colorante sur-dosée et c’est la catastrophe ! (…) il est effectivement indispensable d’une part, de bien comprendre le calcul des proportions mais aussi de prendre l’habitude de peser ses produits. Pourquoi et comment doser et peser les produits pour garantir une couleur de cheveux fidèle à celle souhaitée par votre cliente.  **Pourquoi est-ce important de doser et peser les produits pour une coloration ?**  Prendre le temps de bien connaître les mesures nécessaires pour une coloration, savoir calculer le dosage et le peser c’est essentiel pour une couleur de cheveux réussie.  En effet, si vous réalisez une coloration, des mèches ou encore un balayage pour votre cliente en effectuant un calcul approximatif du mélange « produit colorant et oxydant », sans suivre le dosage exact, vous risquez d’utiliser plus de produit qu’il n’en faut en réalité.  De plus, si vous ne suivez pas le dosage précis lors d’une coloration par exemple, vous ne pourrez pas réaliser une couleur de cheveux identique lors du prochain rendez-vous ! Vous vous exposez également à ce que la coloration ne plaise pas à votre cliente ou que la couleur ne soit pas du tout celle désirée.  **Comment peser ?**  L’utilisation d’une balance électronique vous permet de doser le poids exact de produit nécessaire (en grammes ou milligrammes) pour réaliser la coloration.  Il est important de garder à l’esprit qu’un dosage de produits réalisé sans être correctement dosé et pesé peut entraîner une coloration (…), qui ne tient pas dans le temps, qui ne prend pas sur des cheveux blancs.  A long terme, vos *clients peuvent ne plus faire appel à vous* et vous faire une mauvaise publicité.  ***A noter :*** *d’une marque à l’autre mais aussi d’une gamme à l’autre, les rapports de mélange, c’est-à-dire les proportions de produits à doser pour réaliser une coloration, sont différents. Voilà pourquoi suivre les instructions propres à la technique réalisée est indispensable.*  *Enfin, ne pas peser peut vous faire utiliser trop de produits : cela entraîne une surconsommation mais aussi un gaspillage de votre stock.*  ***Comment calculer un rapport de mélange ?***  *Pour* ***réaliser un rapport de mélange*** *afin d’appliquer une coloration ou des mèches par exemple, il faut en comprendre le calcul.*  *Voici quelques exemples :*   * *Le rapport de mélange indique par exemple****« 1 + 3 »,****cela veut dire****1 dose de couleur****pour****3 doses d’oxydant****. Si une dose représente 20 grammes, il faudra donc peser (à l’aide d’une balance) et mélanger****20 grammes de couleur (1 dose)****+****60 grammes d’oxydant (3 doses****, 3 fois 20 grammes).* * *Le rapport de mélange indique «****1 + 1,5****», cela veut dire 1 dose de couleur pour 1 dose et demi et de d’oxydant. Si 1 dose représente 20 grammes. Il faudra peser et mélanger 20 grammes de couleur (1 dose) +* ***30 grammes d’oxydant (1 dose et demi****, c’est-à-dire 1 dose de 20 grammes + la moitié d’une dose (0.5), soit 10 grammes).* * *Le rapport de mélange indique «****1 + 2 »****, cela veut dire* ***1 dose de couleur pour 2 doses d’oxydant****. Si 1 dose représente 30 grammes. Il faudra peser et mélanger 30 grammes de couleur (1 dose) + 60 grammes d’oxydant (2 doses, soit deux fois 30 grammes).* |

*A l’aide du document ci-dessus et de vos connaissances personnelles, répondre aux questions suivantes.*

**Indiquer les raisons pour lesquelles il est important de peser sa coloration.**

Vous risquez d’utiliser plus de produit qu’il n’en faut en réalité.

Vous ne pourrez pas réaliser une couleur de cheveux identique lors du prochain rendez-vous.

La couleur ne plaise pas à votre cliente

Que la couleur ne soit pas du tout celle désirée

Qui ne tient pas dans le temps

Qui ne prend pas sur des cheveux blancs.

Vous faire utiliser trop de produits

Cela entraîne une surconsommation mais aussi un gaspillage de votre stock.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1:1** | | | **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1:1,5** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** | **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| 10 | 10 | 20 | 10 | 15 | 25 |
| 15 | 15 | 30 | 15 | 22,5 | 37,7 |
| 20 | 20 | 40 | 20 | 30 | 50 |
| 25 | 25 | 50 | 25 | 37,5 | 62,5 |
| 30 | 30 | 60 | 30 | 45 | 75 |
| 35 | 35 | 70 | 35 | 52,5 | 87,5 |
| 40 | 40 | 80 | 40 | 60 | 100 |
| 45 | 45 | 90 | 45 | 67,5 | 112,5 |
| 50 | 50 | 100 | 50 | 75 | 125 |
| 55 | 55 | 110 | 55 | 82,5 | 137,5 |
| 60 | 60 | 120 | 60 | 90 | 150 |
| 65 | 65 | 130 | 65 | 97,5 | 162,5 |
| 70 | 70 | 140 | 70 | 105 | 175 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 2** | | | **COLORATION D’OXYDATION DOSAGE 1 : 3** | | |
| **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** | **Crème colorante** | **Oxydant** | **Mélange total** |
| 10 | 20 | 30 | 10 | 30 | 40 |
| 15 | 30 | 45 | 15 | 45 | 60 |
| 20 | 40 | 60 | 20 | 60 | 80 |
| 25 | 50 | 75 | 25 | 75 | 100 |
| 30 | 60 | 90 | 30 | 90 | 120 |
| 35 | 70 | 105 | 35 | 105 | 140 |
| 40 | 80 | 120 | 40 | 120 | 160 |
| 45 | 90 | 135 | 45 | 135 | 180 |
| 50 | 100 | 150 | 50 | 150 | 200 |
| 55 | 110 | 165 | 55 | 165 | 220 |
| 60 | 120 | 180 | 60 | 180 | 240 |
| 65 | 130 | 195 | 65 | 195 | 260 |
| 70 | 140 | 210 | 70 | 210 | 280 |