



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Baccalauréat professionnel  
Esthétique cosmétique parfumerie**

Arrêté du 29 décembre 2021

**CAHIER DES CHARGES POUR L'ELABORATION DES  
SUJETS DE CCF**

**Des épreuves professionnelles  
d'esthétique cosmétique parfumerie**

Ces consignes concernent les candidats des établissements publics et privés sous contrat et les  
CFA habilités au CCF

Nathalie JORET Inspectrice SBSSA - Avril 2024

# SOMMAIRE

I.	Règlement d'examen (extrait).....	3
II.	E31 PRESTATIONS DE BEAUTE ET DE BIEN-ÊTRE VISAGE ET CORPS.....	3
	A.    Partie A : Étude de situations professionnelles .....	3
	1.    Définition de la partie A .....	3
	2.    Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie A .....	4
	3.    Grille de vérification du sujet de la partie A.....	5
	B.    Partie B : Techniques de soins esthétiques visage et corps .....	6
	1.    Définition de la partie B .....	6
	2.    Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie B .....	7
	3.    Grille de vérification du sujet de la partie B.....	7
	C.    Partie C : Techniques de maquillage visage et ongles.....	8
	1.    Définition de la partie C .....	8
	2.    Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie C .....	9
	3.    Grille de vérification du sujet de la partie C .....	9
III.	E32 RELATION et EXPERIENCE CLIENT Secteurs Esthétique Cosmétique Parfumerie ...	10
	1.    Définition de l'épreuve E32 .....	10
	2.    Instructions pour l'élaboration de sujets E32 .....	10
	3.    Grille de vérification du sujet E32 .....	11
	4.    Exemples de sujets E32.....	11
IV.	Référencement bibliographique.....	12
V.	La taxonomie de Bloom .....	12

## I. Règlement d'examen (extrait)

Baccalauréat Professionnel Spécialité Esthétique Cosmétique Parfumerie			Voie scolaire dans un établissement public ou privé sous contrat, CFA ou section d'apprentissage habilité, formation professionnelle continue dans un établissement public	
Epreuves	Unités	Coef.	Mode	Durée
E2 - PILOTAGE D'UNE ENTREPRISE Secteurs Esthétique Cosmétique Parfumerie	U 2	2	Ponctuel Écrit	2h
E3 - Épreuves Professionnelles prenant en compte la formation professionnelle*		17		
Sous-épreuve E31 : PRESTATIONS DE BEAUTE ET DE BIEN- ETRE VISAGE ET CORPS	U31	12		
Partie A : étude de situations professionnelles		4		CCF
Partie B : techniques de soins esthétiques visage et corps		5		CCF
Partie C : techniques de maquillage visage et ongles		3		CCF
Sous-épreuve E32 : RELATION et EXPERIENCE CLIENT Secteurs Esthétique Cosmétique Parfumerie	U 32	3		CCF

## II. E31 PRESTATIONS DE BEAUTE ET DE BIEN-ÊTRE VISAGE ET CORPS

### A. Partie A : Étude de situations professionnelles

#### 1. Définition de la partie A

- **Critères d'évaluation**

La partie A, « Étude de situations professionnelles », permet d'évaluer :

- L'aptitude à mobiliser des connaissances et à traiter des éléments d'un dossier technique
- L'exactitude des connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires
- La pertinence des solutions proposées
- La rigueur du vocabulaire scientifique et professionnel
- L'expression écrite et la présentation

- **Modalités d'évaluation** : Épreuve écrite - durée 3h – coef 4

L'épreuve prend appui sur une ou des situations professionnelles inscrite(s) dans un contexte donné.

Les questions du sujet permettent de mobiliser tout ou partie des savoirs associés des compétences du pôle 1, dont obligatoirement les savoirs associés : **S1.1.4 liés à la conduite d'une prestation UV.**

Le dossier professionnel d'un maximum de 8 pages comporte :

- Des éléments précisant le contexte professionnel
- Des documents professionnels

## 2. Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie A

Les commissions d'élaboration et d'évaluation des sujets sont composées d'enseignants d'esthétique cosmétique (possibilité d'enseignants de biotechnologies santé environnement)

Le sujet sera composé :

- **D'un contexte professionnel**
- **D'une ou plusieurs situations professionnelles**
- **De questions**
- **D'un dossier technique**

**Le contexte professionnel** doit :

- Être réaliste
- Permettre au candidat de bien percevoir l'environnement et les contraintes liées au cas à traiter.

**Les questions** doivent permettre d'évaluer :

- Les capacités du candidat, dans un cadre **professionnel** à :
  - o **Analyser des données**
  - o **Argumenter**
  - o **Proposer des solutions**
- Les savoirs associés du pôle 1 et **obligatoirement S1.1.4 liés à la conduite d'une prestation UV.**

**Le dossier technique** est composé d'annexes de 8 pages maximum et comporte :

- Des éléments précisant le contexte professionnel
- Des documents professionnels

Le candidat devra répondre sur une copie pour que l'expression écrite et la présentation soient évaluées.

### **Conseils de rédaction :**

1. Prendre connaissance de la grille de vérification de conformité
2. Rédiger un contexte professionnel
3. Rédiger la ou les situations professionnelles
4. Réunir une documentation support
5. Rédiger les questions
6. Rédiger les éléments de corrigé
7. Compléter la grille de vérification de conformité du sujet et du corrigé

### 3. Grille de vérification du sujet de la partie A

#### BCP ECP

#### Grille de vérification de conformité du sujet : Épreuve écrite E31 Prestations de beauté et de bien-être visage et corps – Étude de situations professionnelles

Noms des concepteurs :

Établissement de formation :

<b>Conformité de la forme du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La maquette numérique fournie est utilisée		
Le sujet comporte : – Un contexte professionnel - Une ou plusieurs situations professionnelles – Des questions - Un dossier technique		
Le sujet est conçu pour que le candidat réponde sur une copie d'examen		
Le dossier technique compte 8 pages maximum		
Les documents fournis sont nommés « Document »		
Les documents sont numérotés		
Les documents fournis sont d'excellente qualité pour la reproduction		
Les documents fournis sont récents		
Les documents fournis sont référencés (voir référencement bibliographique)		
La police de caractère Arial taille 12 est respectée.		
Les questions sont formulées avec des verbes d'action à l'infinifit (cf : taxonomie de Bloom).		
L'orthographe et la syntaxe sont vérifiées.		
Les noms propres sont en majuscules		
Monsieur, madame sont écrits en toutes lettres et en minuscules ( exemple monsieur DUPONT )		
Les virgules sont utilisées pour les valeurs chiffrées (et non des points)		
Tout signe double ( ; ) est précédé et suivi d'un espace		
Les unités réglementaires sont utilisées (par ex. millilitre : mL)		
Le barème est précisé à la fin de chaque question		
Les numéros des savoirs associés sont précisés à la fin de chaque question dans le corrigé		
Des points (maximum 2/20) sont prévus pour l'expression écrite et la présentation		
<b>Conformité du fond du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
Le contexte professionnel est réaliste		
La ou les situations professionnelles sont représentatives du secteur d'activité		
Le sujet permet au candidat d'analyser des données (situation professionnelle, éléments fournis)		
Le sujet permet au candidat d'argumenter		
Les questions permettent au candidat de mobiliser tout ou partie des savoirs associés du pôle 1		
Le S1.1.4 liés à la conduite d'une prestation UV. est support de questionnement		
Les questions requièrent une rigueur du vocabulaire scientifique et professionnel		
Les questions sont conformes avec les limites de connaissances du référentiel de certification		
Le questionnement est cohérent avec la durée de l'épreuve		
Les documents sont tous utiles		
Les réponses du corrigé sont précises, les exigences et les tolérances sont indiquées.		

## B. Partie B : Techniques de soins esthétiques visage et corps

### 1. Définition de la partie B

- **Critères d'évaluation**

La partie B « Technique de soins esthétiques visage et corps », permet d'évaluer :

- L'aptitude à organiser, à gérer son poste de travail
- La maîtrise des techniques esthétiques
- L'aptitude à contrôler son travail
- L'aptitude à respecter les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie, de confort et à adopter une démarche respectueuse de l'environnement

- **Modalités d'évaluation** : Épreuve pratique - 3h30 coef 5

Le candidat, à partir d'une situation professionnelle donnée, doit réaliser, sur un modèle :

- Un soin esthétique complet du corps
- La phase de traitement spécifique du soin visage
- Une épilation des sourcils + une zone du corps
- Une technique parmi les techniques suivantes :
  - Embellissement du regard (permanente ou rehaussement des cils ou teinture des cils ou teinture de sourcils)
  - Une technique de prothésie ongulaire
  - Une technique spécifique de soins esthétiques des mains
  - Une technique spécifique de soins esthétiques des pieds

#### Les attendus :

- **un soin esthétique complet du corps** comprend phase de nettoyage, la phase de traitement spécifique avec réalisation de techniques manuelles, de techniques appareillées (1 appareil) et d'utilisation de produits (enveloppement) sur la zone à traiter
- **la phase de traitement spécifique du soin visage** comprend les étapes liées à l'utilisation d'un appareil spécifique, l'utilisation de produits spécifiques et la réalisation de techniques manuelles spécifiques. La phase de nettoyage n'est pas demandée sauf si celle-ci correspond à un traitement (exemple : désincrustation en peau grasse)
- **une épilation des sourcils + une zone du corps** : entretien de la ligne avec la technique au choix du candidat (cire et/ou pince) + une zone du corps (1/2 jambes, cuisses, aisselles, maillot simple ou brésilien (pas d'intégral), bras. En épilation sur le corps la technique ne doit pas être imposée
- une technique parmi les techniques suivantes
  - **embellissement du regard** : permanente ou rehaussement des cils ou teinture des cils ou teinture de sourcils
  - **une technique de prothésie ongulaire** : la réalisation de techniques de prothèse ongulaire sur 2 ou 3 ongles la technique utilisée restant au choix du candidat (techniques acceptées : capsules, capsules + résines, Capsules + gel, Résine seule ou gel seul)
  - **une technique spécifique de soins esthétiques des mains** : paraffine
  - **une technique spécifique de soins esthétiques des pieds** : paraffine ou enveloppement

#### Caractéristiques de conformité du modèle pour la partie B de l'épreuve :

- Modèle féminin majeur
- *Visage et ongles non maquillés*
- *Zones du corps et sourcils non épilés*
- *Sans prothèse ongulaire (capsules, gels, résines)*

- Sans faux-cils ou extension de cils,
- Sans maquillage permanent
- Sans piercing pour des raisons d'hygiène et de sécurité liées à l'utilisation des appareils électriques.

## 2. Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie B

### Conseils de rédaction :

1. Prendre connaissance de la grille de vérification de conformité
2. Rédiger la situation professionnelle
3. Rédiger les éléments de corrigé
4. Compléter la grille de vérification de conformité du sujet et du corrigé

## 3. Grille de vérification du sujet de la partie B

### BCP ECP

Grille de vérification de conformité du sujet : Épreuve pratique  
**E31 Prestations de beauté et de bien-être visage et corps**  
**Partie B : Techniques de soins esthétiques visage et corps**

Noms des concepteurs :

Établissement de formation :

<b>Conformité de la forme du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La maquette numérique fournie est utilisée		
Le sujet comporte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une situation professionnelle</li> <li>- Une liste d'actions à réaliser</li> </ul>		
La police de caractère Arial taille 12 est respectée.		
L'orthographe et la syntaxe sont vérifiées.		
Les noms propres sont en majuscules		
Monsieur, madame sont écrits en toutes lettres et en minuscules ( exemple monsieur DUPONT )		
<b>Conformité du fond du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La situation professionnelle est représentative du secteur d'activité		
Le sujet prévoit les réalisations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un soin esthétique complet du corps</li> <li>- La phase de traitement spécifique du soin visage</li> <li>- Une épilation des sourcils</li> <li>- Une épilation d'une autre zone du corps</li> <li>- Une technique parmi les techniques suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Embellissement du regard (permanente ou rehaussement des cils ou teinture des cils ou teinture de sourcils)</li> <li>- Une technique de prothésie ongulaire</li> <li>- Une technique spécifique de soins esthétiques des mains</li> <li>- Une technique spécifique de soins esthétiques des pieds</li> </ul> </li> </ul>		
Les réponses du corrigé sont précises		

## C. Partie C : Techniques de maquillage visage et ongles

### 1. Définition de la partie C

- **Critères d'évaluation**

La partie C « Techniques de maquillage visage et ongles », permet d'évaluer :

- L'aptitude à organiser, à gérer son poste de travail
- La maîtrise des techniques esthétiques
- La maîtrise du vocabulaire professionnel
- L'aptitude à contrôler son travail
- L'aptitude à respecter les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie, de confort et à adopter une démarche respectueuse de l'environnement

- **Modalités d'évaluation** : Épreuve pratique et orale - 2h30 coef 3

Le candidat, à partir d'une situation professionnelle donnée, doit réaliser, sur un modèle :

- Un maquillage du visage **dont une prestation commentée d'auto-maquillage** d'une des techniques mises en œuvre
- Et une autre technique parmi les 2 suivantes:
  - Un soin des ongles + une pose de vernis classique ou fantaisie (mains ou pieds)
  - Une pose de vernis semi-permanent (mains ou pieds)

**Les attendus :**

- **un maquillage du visage dont une prestation commentée d'auto-maquillage d'une des techniques sur le visage mises en œuvre** Maquillages visage événements (sauf artistique)

ET

- **un soin des ongles** (soin classique, ou spécifique : manucurie tiède ou gants imbibés) + une pose de vernis classique ou fantaisie (mains ou pieds)

OU

- **une pose de vernis semi-permanent (mains ou pieds)** répondant au protocole (préparation de l'ongle et réalisation de la pose)

Remarque : la prestation commentée d'auto maquillage ne concerne que les techniques mises en œuvre lors du maquillage du visage

**Caractéristiques de conformité du modèle pour la partie C de l'épreuve de l'épreuve :**

- Modèle féminin majeur
- *Visage non maquillé*
- *Sourcils épilés*
- *Ongles des mains et des pieds non rongés, non maquillés, non manucurés*
- *Sans prothèse ongulaire (capsules, gels, résines)*
- *Sans faux-cils ou extension de cils,*
- *Sans maquillage permanent*
- *Sans piercing pour des raisons d'hygiène et de sécurité liées à l'utilisation des appareils électriques.*

*Remarque : Le modèle doit également se présenter avec le visage et le cou dégagés.*



## 2. Instructions pour l'élaboration de sujet de la partie C

### Conseils de rédaction :

1. Prendre connaissance de la grille de vérification de conformité
2. Rédiger la situation professionnelle
3. Rédiger les éléments de corrigé
4. Compléter la grille de vérification de conformité du sujet et du corrigé

## 3. Grille de vérification du sujet de la partie C

### BCP ECP

Grille de vérification de conformité du sujet : **Épreuve pratique et orale**  
**E31 Prestations de beauté et de bien-être visage et corps**  
**Partie C : Techniques de maquillage visage et ongles**

Noms des concepteurs :

Établissement de formation :

<b>Conformité de la forme du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La maquette numérique fournie est utilisée		
Le sujet comporte : <ul style="list-style-type: none"><li>– Une situation professionnelle</li><li>– Une liste d'actions à réaliser</li></ul>		
La police de caractère Arial taille 12 est respectée.		
L'orthographe et la syntaxe sont vérifiées.		
Les noms propres sont en majuscules		
Monsieur, madame sont écrits en toutes lettres et en minuscules ( exemple monsieur DUPONT )		
<b>Conformité du fond du sujet et du corrigé</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La situation professionnelle est représentative du secteur d'activité		
Le sujet prévoit la réalisation : <ul style="list-style-type: none"><li>- Un maquillage du visage</li><li>- Une prestation commentée d'auto-maquillage d'une des techniques mises en œuvre</li><li>- Une autre technique parmi les 2 suivantes :<ul style="list-style-type: none"><li>o Un soin des ongles + une pose de vernis classique ou fantaisie (mains ou pieds)</li><li>o Une pose de vernis semi-permanent (mains ou pieds)</li></ul></li></ul>		
Le sujet est suffisamment précis pour orienter le candidat vers la technique et le résultat attendus (ex : french manucure classique/french manucure colorée.....)		
Les réponses du corrigé sont précises		

### III. E32 RELATION et EXPERIENCE CLIENT Secteurs Esthétique Cosmétique Parfumerie

#### 1. Définition de l'épreuve E32

L'épreuve comporte deux situations d'évaluation successives :

- La 1<sup>ère</sup> situation : présentation d'une entreprise
- La 2<sup>ème</sup> situation : simulation de vente
- **Modalités d'évaluation** : Durée 50 min coefficient 3

**1<sup>ère</sup> situation : Présentation d'une entreprise beauté bien-être** - épreuve orale – 25 min coef 1,5

Prestation orale 25 minutes maximum :

- 15 minutes maximum de présentation (**support numérique**)
- 10 minutes d'entretien avec le jury (maximum)
- Présentation de l'entreprise (identité, statut et description de l'environnement, typologie de la clientèle, zone de chalandise, aménagement des locaux, organigramme, présentation des activités de l'entreprise)
- Description de la mise en œuvre d'une action promotionnelle ou d'une action à laquelle le candidat a participé dans l'entreprise (produits et/ou prestations)
- Présentation d'une enquête de satisfaction de la clientèle conduite par le candidat

**2<sup>ème</sup> situation : Simulation d'une vente de produits cosmétiques ou d'une prestation esthétique**

- épreuve orale - durée 25 min coef 1,5

Prestation orale 25 minutes :

- Temps de préparation : 10 minutes maximum (dont 5 minutes de prise en main de l'appareil de diagnostic digital selon le sujet)
- Temps du sketch : 20 minutes maximum (15 minutes en cas d'utilisation de l'appareil de diagnostic digital)

Le sujet place le jury en position de client. Pendant le temps de préparation le candidat s'approprié les éléments de l'espace de vente contextualisé et l'utilisation de l'appareil de diagnostic de peau.

Les sujets portent sur la vente argumentée :

- Soit d'un **produit cosmétique visage** ou d'une **prestation esthétique soin visage** adapté, suite à un diagnostic digital sur un des membres du jury
- Soit d'un **parfum**
- Soit d'une **prestation esthétique beauté bien-être**

#### 2. Instructions pour l'élaboration de sujets E32

##### **Conseils de rédaction :**

1. Prendre connaissance de la grille de vérification de conformité
2. Rédiger la situation professionnelle

### 3. Grille de vérification du sujet E32

#### BCP ECP

#### Grille de vérification de conformité du sujet : Épreuve orale E32 Relation et expérience client Secteurs esthétique cosmétique parfumerie

Noms des concepteurs :

Établissement de formation :

Conformité de la forme du sujet et du corrigé	oui	non
La maquette numérique fournie est utilisée		
Le sujet comporte une situation professionnelle		
La police de caractère Arial taille 12 est respectée.		
En cas de vente de prestation, un calendrier sera remis au candidat		
L'orthographe et la syntaxe sont vérifiées.		
Conformité du fond du sujet et du corrigé	oui	non
La situation professionnelle est représentative du secteur d'activité		
La situation professionnelle est suffisamment explicite sur un des 3 thèmes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soit d'un <b>produit cosmétique visage</b> ou d'une <b>prestation esthétique soin visage</b> adaptés, suite à un diagnostic digital sur un des membres du jury</li> <li>- Soit d'un <b>parfum</b></li> <li>- Soit d'une <b>prestation esthétique beauté bien-être</b></li> </ul>		
En cas de vente de prestation, la situation professionnelle prévoit des indisponibilités		

### 4. Exemples de sujets E32


Vente	Sujet
Produit cosmétique visage suite à un diagnostic digital	Vous trouvez que vos rides sont marquées. Vous comptez sur votre esthéticienne pour vous proposer des soins adaptés.
Prestation esthétique soin visage suite à un diagnostic digital	Vous trouvez que vos rides sont marquées. Vous comptez sur votre esthéticienne pour vous proposer une prestation adaptée. Vous êtes disponible 2 matinées par semaine.
Parfum	Vous souhaitez changer votre parfum que vous trouvez trop capiteux.
Prestation esthétique beauté bien-être	Vous vous sentez fatiguée et stressée. Vous souhaitez vous octroyer un moment de détente. Vous êtes disponible sur le temps de midi.

## IV. Référencement bibliographique

Référencement bibliographique (Norme ISO 690)

Type de document	Référencement
Article	Auteur. Titre de l'article. <i>Titre du périodique</i> , année, n°, pages.
Article électronique	Auteur. Titre de l'article. <i>Titre du périodique</i> [en ligne], année, n°, pages. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Numéro de périodique	<i>Titre du périodique</i> . Mention d'édition. Lieu d'édition : Editeur, année, numérotation dans la série.
Numéro de périodique en ligne	<i>Titre du périodique</i> [en ligne]. Mention d'édition. Lieu d'édition : Editeur, année, numérotation dans la série. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Livre	Auteur. <i>Titre</i> . Mention d'édition. Lieu d'édition : Editeur, année.
Chapitre	Auteur. <i>Titre du chapitre</i> . In : Auteur (si différent). Titre de l'ouvrage. Mention d'édition. Lieu d'édition : Editeur, année, pages.
Chapitre électronique	Auteur. <i>Titre du chapitre</i> . In : Auteur (si différent). Titre de l'ouvrage en ligne]. Mention d'édition. Lieu d'édition : Editeur, année, pages. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Dictionnaire et encyclopédie papier	Auteur de l'entrée. Entrée consultée. In : Auteur. <i>Titre de l'ouvrage</i> . Lieu d'édition : Editeur, année.
Dictionnaire et encyclopédie en ligne	Auteur de l'entrée. Entrée consultée. In : Auteur. <i>Titre de l'ouvrage</i> [en ligne]. Lieu d'édition : Editeur, année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Communication à une conférence ou un congrès	Auteur. Titre de la communication. In : Organisateur du colloque. <i>Titre du colloque</i> : actes du colloque, date, lieu du colloque. Lieu d'édition : Editeur, année, pages
Reportage ou épisode tiré d'une émission	Reporter. Titre du reportage ou de l'épisode [reportage ou épisode télévisé]. In : Réalisateur (réalisateur). <i>Titre de l'émission</i> . Lieu : Studio ou compagnie cinématographique, date
Vidéo en ligne	Auteur [Pseudonyme]. Titre de la vidéo [vidéo en ligne]. Année. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Photographie ou image (en ligne)	Auteur. <i>Titre de l'œuvre</i> [Image en ligne]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Site Web	Auteur. <i>Titre de la page d'accueil</i> [en ligne]. Lieu d'édition : Editeur, date de publication. Date de mise à jour. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI
Page Web	Auteur. Titre de la page. In : Auteur. <i>Titre de la page d'accueil</i> [en ligne]. Lieu d'édition : Editeur, date de publication. Date de mise à jour. [Consulté le JJ/MM/AAAA]. Disponible à l'adresse : URL ou DOI

## V. La taxonomie de Bloom

	Niveau	Catégories taxinomiques	Exemples
Du plus simple  Au plus complexe	1	<b>CONNAITRE</b>	<b>Identifier, définir, reconnaître, rappeler...</b> <i>Porte sur un vocabulaire, des termes, une définition, des éléments, des formes, des actions, des techniques, des théories...</i>
	2	<b>COMPRENDRE</b>	<b>Dire avec ses mots, illustrer, lire, représenter, distinguer, réorganiser, conclure, estimer...</b> <i>Porte sur des exemples, des mots, des phrases, des relations, des méthodes, des conséquences, des conclusions...</i>
	3	<b>APPLIQUER</b>	<b>Appliquer, généraliser, relier, choisir, organiser, utiliser, employer, transférer, classer...</b> <i>Porte sur des principes, lois, conclusions, effets, méthodes, situations, processus, procédures...</i>
	4	<b>ANALYSER</b>	<b>Distinguer, identifier, classer, discriminer, catégoriser, déduire, comparer...</b> <i>Porte sur des éléments, hypothèses, conclusions, énoncés de faits, d'intention, arguments, relations erreurs, causes-effets, modèles, structures, organisations...</i>
	5	<b>SYNTHÉTISER</b>	<b>Ecrire, raconter, produire, créer, documenter, planifier, projeter, spécifier, combiner, synthétiser, déduire...</b> <i>Porte sur des structures, modèles, performances, projets, communications, plans, phénomènes, concepts, théories, relations, hypothèses...</i>
	6	<b>ÉVALUER</b>	<b>Juger, argumenter, valider, évaluer, décider, comparer, standardiser...</b> <i>Porte sur la pertinence, la précision, les défauts, les erreurs, les fins, les moyens, l'utilité, les plans d'action, les théories...</i>

Source : Document réalisé par l'auteur