

**Compte-rendu de la formation PSE**  
**Jeudi 29 janvier 2015**  
**Lycée St Charles Rillieux La Pape**  
*Animée par Catherine LE PAIH DUPUY et Valérie DELABROUSSE*

## **INTRODUCTION**

### **Accueil et présentation de l'ordre du jour**

#### Matin :

Présentation des pratiques innovantes testées en classe dont certaines avec des TICE  
Intervention de « Dose le son »  
Intervention de Roselyne Tarte, Artisan du Monde, présentation des outils pédagogiques

#### Après-midi :

Test sur les séquences pédagogiques proposées  
Synthèse  
Clôture de la formation avec Myriam Mazoyer, CARDIE Lyon

### **I. Echanges entre collègues sur les expérimentations**

Les enseignants ont été encouragés à se demander ce qui change lorsqu'ils modifient leurs pratiques, en terme de :

- concentration de l'élève
- investissement dans le cours
- animation du cours
- compétences développées chez l'élève.

Nous avons tendance à stimuler qu'une forme d'intelligence. Il faut stimuler toutes les formes d'intelligence, se demander comment nous allons transformer une information en connaissance.

Les stagiaires ont été invités à réfléchir au comment emmener l'élève plus loin dans son activité ou sa tâche pour le mettre dans une phase d'apprentissage, au nouveau positionnement du professeur dans la classe.

#### **1. Le Quizz**

Les logiciels possibles : Socrative, Questy, Quiz Faber, Netquiz, Hot Potatoes

Mais aussi sur l'ENT du lycée.

Article à consulter sur le sujet : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Comparatif-de-logiciels-de-creation-de-quiz>

<b>Points positifs de l'expérimentation</b>	<b>Points négatifs de l'expérimentation</b>
Facilité de création du questionnaire Pour les questions fermées V / F correction automatique L'élève peut se connecter de chez lui ou d'un poste au sein du lycée.	Fonctionne en salle des profs et pas en salle informatique Lorsque l'élève fait une faute d'orthographe la réponse n'est pas acceptée. On ne peut pas déplacer les questions lors de la création du questionnaire, il faut le concevoir avant de le saisir.

#### **2. Les cartes heuristiques**

*Intervention de Christine Barde Cabuçon*

Les logiciels possibles : Freemind et Mindmapple

Présentation de la méthodologie des cartes heuristiques (Cf document annexe 1 : La démarche heuristique – organisation des idées)

#### **5 points importants devraient être acquis par les élèves en fin de formation :**

- Placer le sujet au centre
- Développer les branches (importance chronologique)
- Connecter les idées secondaires

- Connecter les idées tertiaires
- Renforcer l'impact visuel

Pour la formation de l'élève à l'utilisation de cet outil, il ne faut pas lui donner trop de contraintes.

La construction de la carte heuristique c'est son apprentissage.

Les points importants à rappeler aux élèves pour la construction de la carte :

- utiliser un ou des surligneurs
- indiquer l'importance des couleurs, de la présentation, des liens, des mots clés.
- leur montrer des exemples

Le besoin identifié : faire une base de données avec des images concernant le programme de PSE que les élèves pourraient utiliser pour la construction de leur carte.

Les intérêts à utiliser cet outil :

La carte met en évidence que le cours n'a pas été compris ou que l'élève n'a pas réussi à organiser ses idées, ou encore qu'il a oublié une partie du cours.

Elle est également un bon moyen pour accompagner l'élève dans son apprentissage : en effet, l'enseignant va repérer plus facilement un élève qui du mal à synthétiser le cours : par exemple, certains élèves ont besoin d'écrire et ont du mal à mettre des mots clés, certains passent par l'étape tirets avant de faire des branches. Cet outil peut être utilisé de façon transversale dans différentes matières.

Lors de la formation, un exemple pratique a été proposé à partir d'un cours sur le sommeil.

Mme Barde Cabuçon a proposé des cartes de ses élèves.

A partir de ces cartes, a été élaborée une grille d'évaluation. (Cf document annexe 2)

L'objectif n'est pas de mettre une note mais de valoriser de les obliger à travailler à la maison, de les obliger à rendre un devoir en temps et en heure.

La fiche d'évaluation évoluera en fonction du niveau de formation des élèves. La qualité du fond et la forme prendront de plus en plus d'importance. En seconde les élèves réaliseront des cartes à la main et petit à petit ils les feront à l'aide d'un logiciel.

Témoignage d'un enseignant: en travaillant ainsi j'ai changé ma manière d'évaluer. Certains élèves avaient la même note mais sur les points à revoir étaient différents, on évalue au plus juste et en tenant compte des caractéristiques d'apprentissage de chaque élève.

## **II. Interventions de deux associations**

### **1. Intervention de Mélanie Robert, « Dose le son »**

Coordinatrice du GRAL

Port : 07.81.48.17.39

[doseleson@gmail.com](mailto:doseleson@gmail.com)

Consulter le site : <http://www.agi-son.org/agi-son-et-ses-actions/l-education-au-sonore/les-animations-spectacles/en-rhone-alpes.html>

Ce dispositif a pour objectif d'accompagner les élèves à mieux gérer leur environnement sonore (baladeurs, discothèques, concerts, rave parties, locaux de répétitions...).

Des concerts sont proposés.

Dans le cadre d'un concert animé par un groupe régional dans une salle de concert équipée et sur un principe d'animation interactif et pédagogique, le spectacle alterne exposés, morceaux, vidéos, diaporama et débats sur :

- ▶ l'histoire des musiques amplifiées et l'évolution des volumes sonores
- ▶ le son et les systèmes d'amplification aujourd'hui
- ▶ le système auditif et les traumatismes
- ▶ les moyens de protections.

Chaque structure éducative (lycée, collège...) peut bénéficier d'une ou plusieurs animations qui durent chacune 1h30. Une personne relais est nécessaire au sein des équipes pédagogiques de chaque structure éducative concernée pour assurer le lien avec la coordinatrice et relayer l'information dans l'établissement auprès des élèves et enseignants.

Une demi-journée de rencontre avec les équipes encadrant les élèves est prévue en amont du concert lors de laquelle sera faite une présentation des enjeux liés à la prévention des risques auditifs et où sera remise une

mallette pédagogique contenant des outils et documents afin de permettre aux enseignants de sensibiliser les élèves en amont du concert.

L'intervention des musiciens et les frais de salles seront pris en charge dans le cadre du dispositif régional. Seuls les frais de transport des élèves à la salle de concert seront pris à la charge des établissements.

### **Calendrier des actions :**

Septembre : envoi des calendriers des concerts

Octobre : réunion d'information

Une mallette pédagogique est proposée : 1 DVD d'AGI SON, des affiches, des bouchons d'oreille, une exposition de l'ARS, un CD « l'oreille cassée », des dépliants...

Les supports possibles : deux émissions de C'est pas sorcier.

## **2. Intervention de Rosine Tarte, Artisan du Monde**

### **Rosine TARTE**

Chargée de mission

#### **Artisans du Monde Villeurbanne**

5 avenue Roger Salengro - 69100 Villeurbanne

Tél : 09 51 11 16 48 | 06 78 30 23 41

[www.admlyonvilleurbanne.com](http://www.admlyonvilleurbanne.com)

<http://www.artisansdumonde.org/education-commerce-equitable/animations-pedagogiques.html>

Proposition d'animations avec une mallette pédagogique. Il est intéressant de mener l'action avec des collègues de différentes matières.

Coût de l'intervention : 40€/séance

Durée de l'intervention : 3 séances de 2h + une séance de restitution

Cette action est appréciée des élèves car ils sont acteurs.

Différentes thématiques sont proposées avec des jeux.

Voir catalogue formation à la carte.

### **III. Synthèse des ateliers**

La synthèse est associée à chaque atelier.

L'après-midi a été consacrée au test de 8 ateliers pouvant être menés avec les élèves.

3 ateliers sur le thème de l'alimentation :

- 2 sur les habitudes alimentaires

- 1 sur le commerce équitable

1 atelier sur les conduites addictives

1 sur les consommateurs écoresponsables

1 sur l'organisation d'un petit déjeuner équitable

1 sur les emballages alimentaires

1 sur le contrat et responsabilité civile.

Le plus de la formation :

Les stagiaires sont repartis avec plein d'idées et des outils concrets.

### **IV. Clôture de la formation : intervention de Myriam Mazoyer**

Innover et créer c'est la stratégie du petit pas collectivement. Le collectif peut se créer via les réseaux sociaux.

Notamment avec <http://www.viaeduc.fr/login>

### **Compétence 14 de l'enseignant : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel**

- Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques.

- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.
- Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.
- Identifier ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences en utilisant les ressources disponibles.

L'idée est de porter un regard réflexif sur ses pratiques pédagogiques afin d'amener des changements dans nos classes, changer notre regard sur l'évaluation.

Il est important de donner du sens, de raccrocher au vécu des élèves.

Les équipes peuvent s'engager dans une expérimentation : le recours à l'expérimentation par les établissements est autorisé par l'article L. 401-1 du code de l'éducation.

<http://www.education.gouv.fr/cid74657/le-recours-a-l-experimentation-par-les-etablissements-autorise-par-l-article-l.-401-1-du-code-de-l-education.html>

A consulter :

Printemps de l'innovation : <http://www.cardie-lyon.org/?p=503>

Expérithèque : <http://eduscol.education.fr/experitheque/carte.php>

## LA DÉMARCHE HEURISTIQUE : ORGANISATION DES IDÉES

**Objectif** : Comprendre la méthodologie intégrant une démarche heuristique en créant des cartes mentales ou *mindmap*® chez les anglo-saxons

*J'entends, j'oublie (en partie)...  
je vois, je me souviens (en partie)...  
je fais, je comprends...*

*Confucius (551-479 A. J.C.)*

**L'utilisation de la carte heuristique** (*mindmap*® chez nos amis anglo-saxons) peut, à elle seule, transformer votre quotidien.

Cet outil simple et polyvalent vous permettra de **gagner du temps** partout où vous l'utiliserez, tout en obtenant un gain d'efficacité observable instantanément.

**Vous aurez besoin de très peu d'outils** : une feuille de papier, un stylo, quelques feutres à colorier et une technologie si puissante qu'elle reste inégalée sur cette terre : votre cerveau.

**Son apprentissage est rapide** et son emploi vous permettra de renouer avec le plaisir de travailler en utilisant des ressources que vous n'exploitez que très rarement.

Il n'est pas question de faire table rase de ce que vous savez déjà, bien au contraire : il s'agit d'optimiser vos acquis et de leur donner plus d'impact.

**L'intérêt principal, outre la clarification et l'organisation des idées est d'introduire un changement profond dans le mode même de raisonnement.**

### Mise en œuvre

La carte heuristique ou carte mentale n'a, a priori, pas de structure. A partir d'une idée centrale ou d'une question, viennent se greffer les idées secondaires. La carte heuristique met donc en forme à partir d'un thème central et de mots clés écrits de manière divergente, des arborescences que l'on peut développer à l'infini.

( IMPORTANT )

En pratique, il faut :

- 1) **Placer le sujet étudié au centre** d'une page (papier ou sur écran) en le représentant par un mot, groupe de mots, voire un dessin.
- 2) **Développer des branches** comportant les idées forces se rapportant au thème central. (en les annotant avec des mots - clés)
- 3) **Connecter les idées secondaires** (sous forme de mots-clés) aux premières branches.
- 4) **Connecter les idées tertiaires** aux secondes branches et ainsi de suite... chaque branche peut se rediviser pour plus ou moins détailler le thème.
- 5) **L'impact visuel** est renforcé par l'utilisation de couleurs, de symboles, d'images.



**La couleur a deux effets visuels :**

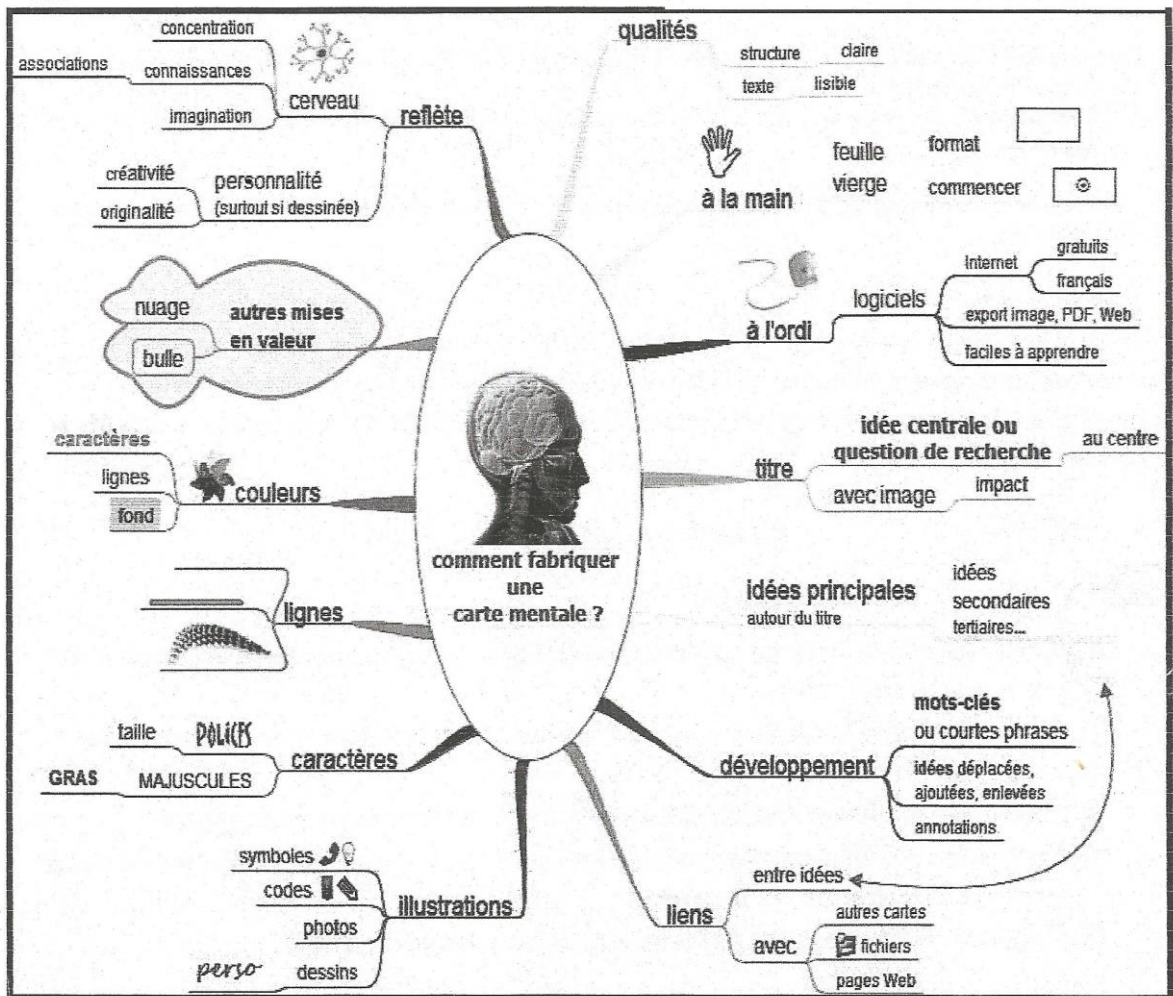
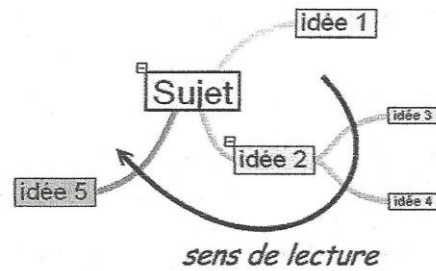
- ⇒ elle facilite une vision globale, par exemple en coloriant une branche et ses ramifications de la même couleur ;
- ⇒ elle facilite l'accès à certains détails de la carte, par exemple en coloriant tous les nombres de la même couleur (rouge ou autre).

Pour les enseignants, les étudiants et les élèves

Dans le domaine de l'éducation, l'utilisation d'outils de schématisation tels que les cartes heuristiques peut faciliter la synthèse de l'information, favoriser l'intégration des connaissances ainsi que leur transfert. Les utilisations sont variées :

- Prise de notes,
- Plan d'exposé, de cours, d'une communication orale,
- Plan d'un rapport de stage
- Révision de leçons et clarification d'idées
- Synthèse de cours
- Aide à la réflexion sur un problème...
- l'aide à l'apprentissage mnémotechnique ;
- la réalisation d'organigrammes.

Etc...



**Critères d'évaluation de la carte heuristique**

<b>Critères</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>	<b>barème</b>
Sujet au centre				/1
Une branche = une idée				/1
Connexion des idées secondaires				/1
Lien cohérent entre idée primaire et secondaire				/1
sens respecté, organisation des idées cohérente				/1
Qualité/cohérence des illustrations, symboles et couleurs				/1
Présence d'idées et de mots clés				/1
Présence de tout le contenu du cours				/1
Lisibilité				/1
Propreté de la présentation				/1
<b>Total</b>				<b>/10</b>