

PRESENTATION DU PROJET « RECITS DE VIE »

Présentation synthétique

Les élèves de bac pro ASSP sont formés pour accompagner des personnes enfants ou adultes dans l'acquisition ou le maintien de leur autonomie. Dans leur référentiel de formation et dans les épreuves du bac Pro ASSP, elles ont à mettre en forme un projet d'accompagnement de la personne et un projet d'animation. Ces projets s'appuient sur une connaissance et des observations fines des personnes avec qui elles travailleront, dans leurs situations de vie.

A partir d'échanges organisés avec des personnes âgées du quartier, les élèves réaliseront des textes et récits de vie qu'elles mettront sous forme théâtrales et présenteront aux personnes âgées et/ou autres élèves à l'occasion de fêtes qu'elles auront organisées.

Problématique fédératrice

Ce projet doit pouvoir aider les élèves à entrer dans un espace relationnel intergénérationnel : introduire la communication, écouter et récolter des informations, les travailler par l'écriture et la création d'un travail théâtral et le restituer en poursuivant en continu les échanges créés. Il peut aider les élèves à prendre confiance en elle et trouver de l'assurance dans leur corps et voix afin de pouvoir communiquer avec un public, compétence utile dans leurs futures activités professionnelles, qui comprennent une forte composante relationnelle et d'animation.

Objectifs visés

Ce projet a pour objectif général, dans le cadre de leur baccalauréat, de préparer les élèves à rencontrer, connaître et accompagner des personnes âgées dans leurs désirs et besoins, en tenant compte de la situation où elles se trouvent.

Ce projet permet des échanges intergénérationnels dans le quartier du lycée et ouvre des occasions d'actions partagées avec des personnes âgées.

Pour les élèves, il participe à une formation approfondie sur le projet d'accompagnement et le projet d'animation qu'elles ont à produire pour leur bac et à acquérir la démarche de projet, requise pour leurs futures activités professionnelles.

A partir de rencontres préparées en amont avec des personnes âgées dans cinq structures d'accueil du quartier, les élèves devront retranscrire un récit sur une des personnes rencontrées et le restituer dans une mise en scène théâtrale afin de le présenter aux personnes âgées dans un moment festif, accompagné de musiciens au sein des quatre structures. Ces recherches de formes théâtrales seront conjointement proposées aux personnes âgées motivées des structures, en fonction de leurs possibilités.

Par ailleurs, les élèves du lycée fréquentent peu les salles de spectacle. Ce projet a pour but de les y inciter en utilisant les ressources du quartier, et de les familiariser avec les arts vivants.

Des rendez-vous seront programmés au NTH8 (Nouveau Théâtre du 8^{ème}) pour voir des répétitions et des représentations théâtrales.

Ce projet a aussi pour but de familiariser les élèves à la mobilisation de structures culturelles du quartier qu'elles pourront réutiliser sur des projets dans leur vie professionnelle.

Démarche envisagée

Etape 1 : Recherche et préparation des recueils d'informations (recherche de supports [médiathèque du 8^{ème}, archives, Musée urbain Tony Garnier], jeux d'observations en cours de techniques professionnelles], visite des structures d'accueil des personnes âgées, rencontres avec les animateurs/trices, visite du théâtre.

Etape 2 : Rencontres avec les personnes âgées et ateliers d'écriture :

Les élèves passent une ou deux après-midi avec les personnes âgées, récoltent des informations qui sont ensuite exploitées en ateliers d'écriture du NTH8 (à la Maison des Lycéens, au CDI, en cours de français) avec exploration d'auteurs. Ces ateliers d'écritures peuvent aussi, selon les désirs des personnes âgées des différentes structures être partagées avec ces dernières. Recherches de musiques pour les fêtes.

Etape 3 : Mise en forme des textes dans des ateliers théâtre du NTH8 (répartis dans les différents cours : techniques professionnelles, français ou autre lieu de l'Etablissement [Maison des Lycéens]), ou aussi avec des personnes âgées intéressées. Rencontre avec les musiciens de l'Association des musiciens amateurs (AMA) pour l'organisation des restitutions aux personnes âgées. Réalisation de carnets de récits.

Etape 4 : Organisation et restitution sous forme festive avec les personnes âgées dans les quatre structures, animée par les élèves, en collaboration avec l'AMA. Une des restitutions sera organisée au lycée avec les élèves et les personnes âgées. Les carnets de récits y seront exposés. Un exemplaire sera proposé aux structures.

Dans l'ensemble de ces étapes : Les élèves sont acteurs accompagnés par les intervenants extérieurs et les enseignants.

Mode évaluation

Les évaluations porteront sur :

La qualité des productions réalisées.

La qualité des restitutions finales.

La qualité des échanges intergénérationnels.

Mode d'évaluation :

Questionnaire distribué aux structures et aux personnes résidentes des structures.
Retour des intervenants théâtres, du NTH8, des enseignants, des intervenants de l'AMA .
Recueil de retours des publics (Personnes âgées et élèves du lycée).
Retours des structures d'accueil des personnes âgées (professionnels, animatrices).

Echéancier ou calendrier indicatif pour la réalisation et la restitution du projet

Sept à oct 2015: recherche et préparation des récoltes d'informations, visite des structures d'accueil des personnes âgées, visite du théâtre
-Oct 2015 à dec 2015 :, rencontres avec les personnes âgées, récolte des informations, organisation des informations, premier atelier d'écriture.
-Janvier/fev 2016 : ateliers d'écriture des textes, exploration d'auteurs. Recherches de musiques pour les fêtes. Ateliers théâtre Rencontre avec les musiciens de l'Association des musiciens amateurs (AMA) pour l'organisation des restitutions. Réalisation de carnets de récits.
-Fev à avril 2016 : ateliers théâtre : mise en scène de petites formes théâtrales à partir des textes des élèves
-Mai 2016 : restitution sous forme festive avec les personnes âgées dans les quatre structures, animée par l'AMA. Une des restitutions serait organisée au lycée avec des rencontres élèves et personnes âgées. Les carnets de récits y seront exposés.