

ANALYSE DE SITUATIONS PROFESSIONNELLES

Les outils présentés dans ce document sont issus d'une formation proposée aux enseignants afin de répondre aux difficultés rencontrées lors de notre métier face à un public en mutation et une perpétuelle évolution des pratiques.

Ils ont pour but de permettre l'exploitation et l'analyse des activités professionnelles et de créer une théorie de l'action que les élèves peuvent remobiliser ultérieurement.

Cette formation a été organisée sur une journée et sur deux sites différents à savoir sur le lycée Jean Lurçat et le lycée Barthélémy Thimonnier.

Chaque journée était articulée autour d'ateliers ayant pour objectif de découvrir et d'expérimenter deux outils de l'analyse de situations professionnelles :

- ❖ Le GEASE
- ❖ L'instruction au sosie

Ces dispositifs sont présentés ci-dessous.

GEASE-Groupe d'entraînement à l'analyse des situations d'enseignement

Il s'agit d'un espace professionnel de réflexion qui permet de se questionner sur ses pratiques professionnelles et de comprendre une « **situation problème** ». Ce dispositif permet une co-réflexion avec plusieurs paramètres afin de créer une théorie de l'action, de compréhension.

Objectifs	Préconisations	
<ul style="list-style-type: none"> - Développer des capacités d'analyse d'une situation vécue - Prendre de la distance sur sa propre pratique - Clarifier une situation vécue et enrichir sa pratique à travers une réflexion commune 	Durée	2h 30 maximum
	Nombre de participants	10 à 15 personnes <i>Possibilité d'inclure des professionnels et des observateurs</i>
	Préparation de la salle	Lieu calme Installation des participants en cercle / Paper board
	Accueil du groupe	-Présentations du dispositif d'analyse - Présentation du rôle de chaque participant

EXPERIENCE VECUE

GEASE

1	CHOIX DE LA SITUATION	Relater une situation que vous avez vécue difficilement, ou qui vous a posé problème. Rédiger rapidement cette situation en 3 lignes maximum Lire la situation au groupe Choisir une situation par vote des participants
2	PRESENTER DE LA SITUATION L'EXPOSITION	La situation retenue va être développée par la personne concernée. - le groupe est silencieux, prend des notes si besoin, et écoute les propos racontés par le narrateur. - Eventuellement élaboration d'une problématique
3	QUESTIONNER LA SITUATION L'EXPLORATION	Le groupe est invité à poser des questions factuelles au narrateur au sujet de la situation avec respect, bienveillance et sans jugement - Le narrateur répond aux questions dans l'intention de favoriser la (re)construction de la situation par le groupe
4	ECHANGER SUR LES HYPOTHESES DE COMPREHENSION ET D'ACTION L'INTERPRETATION	Le narrateur ayant présenté sa situation se met en position d'écoute active. Il ne peut plus intervenir, il peut néanmoins prendre des notes - Le groupe émet des hypothèses, des suppositions, des éventualités de compréhension et d'action (propositions d'action possibles, d'actions vues lors d'expériences antérieures) - On évite les formulations culpabilisantes tel que « il aurait fallu, tu aurais dû » mais plutôt « il se peut que cette situation..... » par exemple
5	RETOUR DU VECU D'ANALYSE LA REACTION	Le narrateur ayant présenté sa situation, renvoie au groupe ce qui lui paraît important et significatif pour lui (points d'accord et de désaccord) - Le groupe ne peut plus intervenir - L'animateur clôture le travail d'analyse
6	LA META ANALYSE LE META – GEASE	Le but du méta-gease est d'analyser ce qui s'est passé dans le GEASE. C'est une phase nécessaire permettant la distanciation. - Placer une pause entre le gease et le méta-gease - Veiller à ce que tout le monde bouge, permettre au groupe de se reformer dans une nouvelle dynamique de travail - Cette phase permet de revenir sur les étapes de travail, le ressenti du groupe, du narrateur... - Réfléchir ensemble permet d'enrichir le champ des hypothèses - Pour finir on redonne la parole au narrateur pour respecter parfaitement le protocole. - Sortir de l'exemple pour définir une généralité

THEORISATION- TRANSFERT

-Facilite le déroulement du dispositif
-Assure un climat bienveillant propice aux échanges et à l'analyse
-Régule les échanges et reformule
Il a cinq fonctions : clarifier, stimuler, faciliter, contrôler (cadrer) et organiser

Animateur

Groupe

Narrateur

-Ecoute avec bienveillance et sans jugement
-Interroge
-Fournit des informations pertinentes
-Soutient émotionnellement
-Donne des conseils
-Aide au positionnement et à l'analyse
-Propose des

-Est acteur
-Présente une situation concise, précise et complète
-Propose une théorie de l'action

Les rôles des participants



L'instruction au sosie

Ce dispositif a été mis au point par I.Oddone auprès des ouvriers de l'usine Fiat dans les années 70. Il consiste en l'étude d'une situation ordinaire de travail qui paraît intéressante à transmettre. Contrairement à la séance de GEASE, **il n'est pas question d'une situation « problème »**. L'instruction au sosie permet de formaliser une expérience, celle d'un expert. Il s'agit de mettre en scène deux personnes dont une va jouer le rôle de l'instructeur et l'autre celui du sosie.

L'enregistrement de la séance permet à l'instructeur de se confronter à ses propos. Il s'agit d'une auto confrontation qui va soulever des interrogations, des dilemmes et le constat qu'un certain nombre d'actes relèvent d'un choix personnel qui peut être discuté. C'est une mise en lumière du réel de son travail à travers le regard de l'autre mais aussi de son propre regard distancié. Il prend conscience de la réalité de son travail au-delà du prescrit. Il s'agit d'une dissection minutieuse d'une activité qui laisse transparaître les acquis, les insuffisances, les oublis volontaires ou non, les inventions, les petits arrangements... le travail de réflexion continue même après la séance.

PHASE Introductive	<ul style="list-style-type: none">• Enonciation des principes de base : respect, humilité, absence de jugement, auto-confrontation, enregistrement de la séance (avec le téléphone de l'instructeur, par exemple) ;• Ecriture d'une vingtaine de lignes très descriptives d'une courte situation de travail ; <p>Consigne : « <i>Supposez que je sois votre sosie et que demain et que je me trouve en situation de devoir vous remplacer dans votre travail. Quelles sont les instructions que vous devrez me transmettre afin que personne ne s'avise de la substitution ?</i> »</p>
PHASE A	<ul style="list-style-type: none">• L'instructeur donne ses consignes au sosie, de manière la plus détaillée possible.• Le sosie, dans une posture de novice, questionne l'instructeur : « je ne sais pas, je ne comprends pas bien » C'est ce questionnement parfois répétitif qui crée la surprise, installe un doute, par l'intrusion d'un obstacle dans l'ordinaire. La rencontre de cet obstacle renvoie à soi-même pour un nouveau travail de choix, et il est d'autant plus question du sujet que l'interrogation rentre dans les détails de l'action.• Les autres personnes du groupe n'interviennent pas. Ils notent les questions qu'ils aimeraient poser à l'instructeur et lui fournissent après l'entretien.
PHASE B	<ul style="list-style-type: none">• L'instructeur va décrypter l'enregistrement (écoute et écriture progressive de l'analyse et commentaire sur le contenu, les effets produits mais aussi la méthode).• Puis le groupe peut intervenir en écho. <p>Afin d'adapter ce dispositif à nos élèves, il est possible de remplacer cette phase par un retour collectif et à l'oral.</p>

Des pistes d'exploitations pédagogiques possibles

Favoriser une pratique réflexiveavec le GEASE	...avec l'instruction au sosie En groupe classe ou sous la forme d'un tutorat entre élèves experts et novices (niveaux de classes différents ou performances acquises en PFMP...).	...avec d'autres modalités
... en exploitant les PFMP	Questionnement autour des PFMP	<ul style="list-style-type: none"> -L'appel téléphonique ou l'entretien de recherche de PFMP ; -Le premier jour de PFMP ; -L'adaptation d'une technique professionnelle à une situation donnée ; 	<ul style="list-style-type: none"> -Jeux de rôles ; -Carnets d'observation ;
... lors de l'acquisition des techniques professionnelles		<ul style="list-style-type: none"> -L'acquisition d'une technique professionnelle ou l'élaboration d'un protocole ; 	<ul style="list-style-type: none"> -construire des fiches d'évaluation ; -autoévaluation ; -réalisation de vidéos démonstratives par les élèves
... par la diversité des situations pédagogiques proposées	Pendant un temps de vie classe	<ul style="list-style-type: none"> -Le repérage des étapes d'un projet ; -L'entraînement aux épreuves orales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler les différentes étapes de la démarche d'analyse à partir d'une visite ou d'un projet pédagogique (construire des outils d'observation, observer et rendre compte...); -Analyse de scénettes ;