






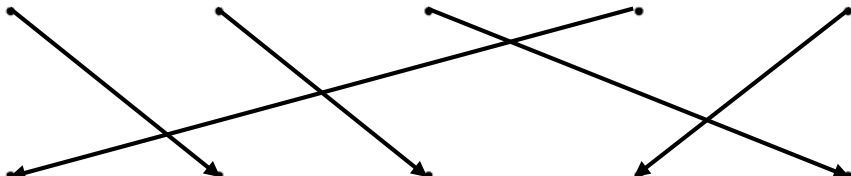





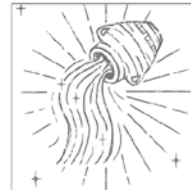







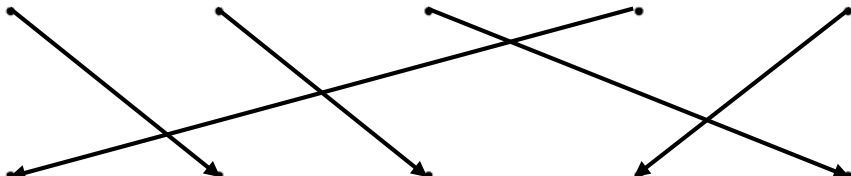





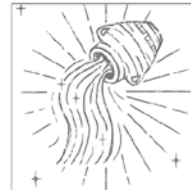







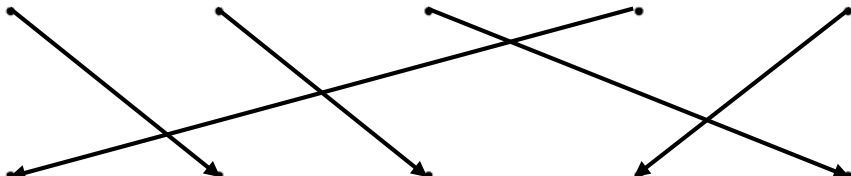





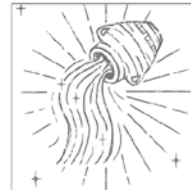


## COIFFURE

CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION

## SUJET : UNE COIFFURE ZODIACALE

Consigne	Corrigé détaillé	points																																										
A- ANALYSES		8 pts																																										
A1 - COIFFURES ET SIGNES DU ZODIAQUE		2,5 pts																																										
<p>a) Associer à l'aide d'une flèche chaque coiffure au signe du Zodiaque dont elle s'inspire. L'association des deux éléments doit être identique à celle du tableau ci-dessous.</p> <p>b) Justifier par écrit son choix [...] en indiquant un élément significatif commun. La proposition de l'élément significatif commun est laissée à l'appréciation du jury, accepter toute réponse cohérente en accord avec celles du tableau ci-dessous.</p>																																												
<table><tr><th colspan="7">TABLEAU A - ASSOCIATION COIFFURE ET SIGNE DU ZODIAQUE</th></tr><tr><th>C1 - Exemple</th><th>C2</th><th>C3</th><th>C4</th><th>C5</th><th>C6</th><th></th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="5"></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Z1 - Bélier ► Cornes enroulées</td><td>Z2 - Taureau ► Cornes</td><td>Z3 - Lion ► Crinière</td><td>Z4 - Balance ► Balancier + Coupelles</td><td>Z5 - Scorpion ► Queue Dard</td><td>Z6 - Verseau ► Mouvement ondulé de l'eau</td><td></td></tr></table>		TABLEAU A - ASSOCIATION COIFFURE ET SIGNE DU ZODIAQUE							C1 - Exemple	C2	C3	C4	C5	C6																							Z1 - Bélier ► Cornes enroulées	Z2 - Taureau ► Cornes	Z3 - Lion ► Crinière	Z4 - Balance ► Balancier + Coupelles	Z5 - Scorpion ► Queue Dard	Z6 - Verseau ► Mouvement ondulé de l'eau		<p>1,25 pts (0,25 pt x5)</p> <p>1,25 pts (0,25 pt x5)</p>
TABLEAU A - ASSOCIATION COIFFURE ET SIGNE DU ZODIAQUE																																												
C1 - Exemple	C2	C3	C4	C5	C6																																							
																																												
																																												
																																												
Z1 - Bélier ► Cornes enroulées	Z2 - Taureau ► Cornes	Z3 - Lion ► Crinière	Z4 - Balance ► Balancier + Coupelles	Z5 - Scorpion ► Queue Dard	Z6 - Verseau ► Mouvement ondulé de l'eau																																							
A2 – SOUS LE SIGNE DES POISSONS		3 pts																																										
<p>a) Choisir trois poissons [...]</p> <p>b) Relever graphiquement la forme et les directions des nageoires encadrées [...]</p> <p>Pour chaque relevé : l'élément relevé est caractéristique du visuel. La forme globale, les directions et les proportions sont respectées.</p>		<p>3 pts (1 pt x3)</p>																																										
A3– HAIR DESIGN		2,5 pts																																										
<p>a) Identifier le principe de composition du dessin de chaque motif :</p> <p>M1 : labyrinthique</p> <p>M2 : concentrique</p> <p>M3 : chevrons</p> <p>b) Choisir un motif [...]</p> <p>c) Relever graphiquement son dessin [...]</p> <p>Le dessin relevé est caractéristique du visuel. Son principe de composition et ses proportions sont respectées</p> <p>d)</p>		<p>0,75 pt (0,25 pt x3)</p> <p>1 pt</p> <p>0.75 pt</p>																																										

	Transposer une partie de ce dessin en texture « cheveu » pour traduire un effet rasé « Hair Design » [...] La technique graphique utilisée (jeu de traits et/ou de points dégradés ou non) traduit convenablement un effet rasé.	
--	--	--

<b>B-C- RECHERCHES ET PROPOSITION FINALE</b>		<b>5 pts</b>
<i>Texte introductif : Au vu de la durée de l'épreuve et du niveau d'expertise attendu, les écarts de proposition graphiques sont souvent relativement faibles entre la recherche retenue et sa finalisation. Aussi cette proposition d'évaluation privilégie une prise en compte globale des éléments transférés plutôt qu'un découpage par évaluation séparée de chaque recherche et de la proposition finale peu probant au vu du nombre de points concernés.</i>		
<b>B1 C</b>	<b>Combinaison d'une ou de plusieurs partie(s) chevelue(s) à une partie rasée.</b> - Pour la (ou les) partie(s) chevelue(s), deux formes de nageoires relevées dans l'analyse A2 sont associées.  - Pour la zone rasée, le dessin du motif « Hair design » réalisé dans l'analyse A3 est incorporé en entier ou en partie significative.	1,5 pts
	<b>Cohérence esthétique de composition pour l'ensemble de la coiffure (parti pris général identifiable au niveau des mouvements et des masses en termes de rythmes, d'équilibre, de composition, etc.)</b>	1,5 pts
	<b>Thème clairement identifiable : une coiffure zodiacale sous le signe des Poissons</b>	1 pt
	<b>B2 b)</b> Définir la gamme colorée [d'un des trois visuels de poissons] en coloriant au moins quatre couleurs différentes et représentatives. <b>Les quatre couleurs sont différentes et représentatives - au plus proche - du visuel.</b>	1 pt

<b>C- PROPOSITION FINALE COLOREE UNIQUEMENT</b>		<b>7 pts</b>
	<b>Vraisemblance des implantations et respect de la volumétrie du crâne.</b>	1 pt
	<b>Qualité des transpositions par analogie des différents éléments en volumes coiffés ou en effet rasé.</b>	1 pt
	<b>Maîtrise et qualité de la technique utilisée pour traduire les différentes zones, chevelue(s) et rasée en matière cheveu avec effets d'ombre et de lumière.</b>	4 pts
	<b>Gamme colorée respectée (4 couleurs)</b>	1 pt

**Remarque : Ne pas sanctionner le (ou la) candidat(e) qui aurait oublié de reporter les numéros des visuels choisis pour réaliser ses analyses, ses recherches et sa proposition finale si ces derniers restent identifiables dans ses différents relevés et propositions.**

<b>BP COIFFURE</b>	<b>Session 2023</b>	<b>CORRIGÉ</b>
<b>ÉPREUVE E5-U52 Arts appliqués à la profession</b>	<b>Code : C 23SP-BP COIF U52 1</b>	<b>Page 2/2</b>