

# BREVET PROFESSIONNEL

## COIFFURE

SESSION 2024

### ÉPREUVE U52 Arts Appliqués

CORRIGÉ ET PROPOSITION DE BARÈME DE CORRECTION

**SUJET : LA COIFFURE ET LE RETOUR DU MEMPHIS**

CORRIGÉ

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE	C 24SP-BP COIFF U52 1	CORRIGÉ	Session 2024
EPREUVE E5/U52 : TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	Page 1 / 3

# BARÈME DE CORRECTION

## SUJET - LA COIFFURE ET LE RETOUR DU MEMPHIS

A - ANALYSE		6,5 points
<b>1.OBSERVER ET DESSINER SOUS FORMES DE SCHÉMA DES COIFFURES ASYMÉTRIQUES.</b>		<b>3 points</b>
Tableau A		
<b>a. Représenter</b> un dessin schématique et proportionné des coupes proposées (A1 à A4). > Pour chaque dessin : la forme globale et les proportions sont respectées. <span style="float: right;">0,5 / dessin (0,5 x 4)</span>		2 pts
<b>b. Repérer</b> l'asymétrie et la souligner par un trait de couleur. > Pour chaque dessin : l'asymétrie est montrée de manière caractéristique. <span style="float: right;">0,25 pt / dessin (0,25 x 4)</span>		1 pt
<b>2. OBSERVER, REPÉRER ET TRANSPOSER LES FORMES, VOLUMES ET TEXTURES DU STYLE MEMPHIS EN MATIÈRE CHEVEU.</b>		<b>3 points</b>
Tableau B		
<b>a. Cocher</b> le terme correspondant à la zone du motif entouré sur le visuel Memphis. > Réponses attendues : B1 : Ondulé    B2 : Lisse    B3 : Gaufré    B4 : Bouclé <span style="float: right;">0,25 pt / bonne réponse (0,25 x 4)</span>		1 pt
<b>b. Transposer</b> graphiquement les 4 éléments entourés en matière cheveu. > La technique graphique pour traduire la matière cheveu est libre. Apprécier la qualité du rendu de la technique utilisée. <span style="float: right;">0,5 pt / transposition (0,5 x 4)</span>		2 pts
<b>3. OBSERVER ET REPÉRER LES PRINCIPES GRAPHIQUES DU STYLE MEMPHIS.</b>		<b>0,5 point</b>
<b>a. Relever</b> cinq tons colorés caractéristiques de l'univers Memphis. > Couleurs vives et contrastées.		0,5 pt
<b>B et C - RECHERCHES + PROPOSITION FINALE COLORÉE</b>		<b>13,5 points</b>
<i>Texte introductif : Au vu de la durée de l'épreuve et du niveau d'expertise attendu, les écarts de propositions graphiques sont souvent relativement faibles entre la recherche et sa finalisation. Aussi cette proposition d'évaluation privilégie une prise en compte globale des éléments transférés plutôt qu'un découpage par évaluation séparée de chaque recherche et de la proposition finale peu probant au vu du nombre de points concernés.</i>		
<b>B et C RECHERCHES ET PROPOSITION FINALE</b>		<b>9 points</b>
<b>B : &gt; Proposer</b> 2 projets de coupes asymétriques différentes de style Memphis sur cheveux courts ou mi-longs. - Capacité à faire deux propositions différentes.		1 pt
<b>B et C :</b> > Créer une coiffure s'inspirant du style Memphis en reprenant les formes, les motifs et les volumes caractéristiques de ce style, ainsi que de son esprit ludique. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Degré de reconnaissance, d'inspiration et d'appropriation du style Memphis (formes, motifs, volumes) et de son esprit ludique.</li> <li>- Respect du principe d'asymétrie</li> <li>- Mise en évidence d'un contraste de texture différente (lissé, bouclé, ondulé, gaufré)</li> <li>- Respect de l'implantation des cheveux et du volume crânien.</li> </ul>		3 pts 2 pts 2 pts 1 pt
<b>C PROPOSITION FINALE COLORÉE</b>		<b>4,5 points</b>
<b>a. Choisir et finaliser</b> une des deux recherches. Il est possible de mixer les deux. <b>b. Traduire</b> l'ensemble de la coiffure en volume et en texture cheveu avec effets d'ombre et de lumière. > Maîtrise et qualité de la technique utilisée pour traduire l'ensemble de la coiffure en volume et en texture cheveux avec effets d'ombre et de lumière.		3 pts
<b>c. Utiliser</b> la gamme colorée relevée en analyse. > Gamme colorée vive et contrastée à la manière du style Memphis.		1,5 pt
<b>Note globale</b>		<b>20 points</b>

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE	C 24SP-BP COIFF U52 1	CORRIGÉ	Session 2024
EPREUVE E5/U52 : TECHNOLOGIES ET ARTS APPLIQUÉS	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	Page 2 / 3

# BREVET PROFESSIONNEL

## COIFFURE

### Tableau d'aide à la saisie des notes

#### SUJET – LA COIFFURE ET LE RETOUR DU MEMPHIS

CRITÈRES	BARÈME	DÉTAIL DE NOTATION ET TOTAL FINAL PAR CANDIDAT (PAR COLONNE)				
<b>A - ANALYSE</b> (6,5 pts)						
<b>1 - Tableau A</b>						
a. <i>Forme globale et proportions des coupes respectées</i>	/ 2 pts					
b. <i>Asymétrie montrée de manière caractéristique</i>	/ 1 pt					
<b>2 - Tableau B</b>						
a. <i>Justesse du terme coché</i>	/ 1 pt					
b. <i>Transposition matière cheveux</i>	/ 2 pts					
<b>3 - Relevés de couleurs</b>						
a. <i>Couleurs vives et contrastées</i>	/ 0,5 pt					

### B et C -RECHERCHES + PROPOSITION FINALE COLORÉE (13,5 pts)

#### **B et C RECHERCHES ET PROPOSITION FINALE**

<i>Proposer 2 projets de coupes différentes</i>	/ 1 pt					
<i>Reconnaissance, inspiration et appropriation du style Memphis</i>	/ 3pts					
<i>Respect du principe d'asymétrie</i>	/ 2 pts					
<i>Contraste de textures différentes</i>	/ 2 pts					
<i>Respect de l'implantation des cheveux</i>	/ 1 pt					

#### **C PROPOSITION FINALE COLORÉE**

a. <i>Choisir et finaliser une recherche ou mixer les deux</i>	/ 3 pts					
b. <i>Traduire la coiffure en volume et texture cheveu avec effet d'ombre et lumière</i>						
c. <i>Gamme colorée vive et contrastée</i>	/ 1,5 pt					

<b>TOTAL</b>	<b>/ 20 Pts</b>					
<b>N° d'anonymat du CANDIDAT :</b>						
Nom du correcteur 1						
Nom du correcteur 2						