

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM : <small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	<p style="text-align: center;">Appréciation du correcteur</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 200px;"> <p>Note :</p> </div>	

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## MÉTIERS DE LA COIFFURE

ÉPREUVE EP1
<b>TECHNIQUES DE COIFFURE</b>

## SUJET

Durée : 1 H 30  
Coefficient : 3  
Session : 2022

Ce sujet se compose de 20 pages numérotées de 1/20 à 20/20.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

**Le sujet est à rendre dans son intégralité.**

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

Aucun document ni matériel autorisé.

CAP Métiers de la coiffure	Code : 2206-CAP COIF EP1	Session 2022	<b>SUJET</b>
Épreuve : EP1 Techniques de coiffure – partie 3	Durée : 1 H 30	Coefficient : 3	Page 1/20

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Contexte Professionnel

Le salon « L'Atelier coiffure » accueille une clientèle urbaine mixte.

Le choix d'aménagement du salon permet de garder l'esprit chaleureux et cosy des habitations de ce quartier.

Vous êtes intégré à cette équipe depuis quelques jours. Vous venez de démarrer une formation en alternance afin de préparer une mention complémentaire Coiffure coupe couleur suite à l'obtention de votre CAP Métiers de la coiffure.

Pendant cette période vous êtes pris en charge par Pauline qui aime transmettre ses compétences techniques.

### « L'Atelier coiffure »

**Responsable :**  
Ludovic

**Localisation :**  
Implanté dans un ancien appartement, il se situe rue du Cirque, au cœur du Vieux-Lille.

**Activité :** Coiffure

**Salariés :** 3  
- Pauline, titulaire du BP Coiffure,  
- François, apprenti CAP Métiers de la coiffure,  
- et vous, en formation MC Coiffure coupe couleur.

**Particularité du salon : 1 seul espace – Avec ou sans rendez-vous**



<https://www.marieclaire.fr%2F%2Csalon-de-coiffure-notre-selection-des-coiffeurs-a-paris%2C20146%2C35329.asp&psig=AOvVaw1iudB72wZzBIMg1yyTzeGY&ust=1637412621795000&source=images&cd=vfe&ved=0CAgQjRxqFwoTCKjR3L67pPQCFQ>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### **Situation professionnelle 1 :**

Vous accueillez aujourd'hui madame Lefebvre pour réaliser sa coloration. Après lui avoir pris son vestiaire, vous l'installez au poste de diagnostic.

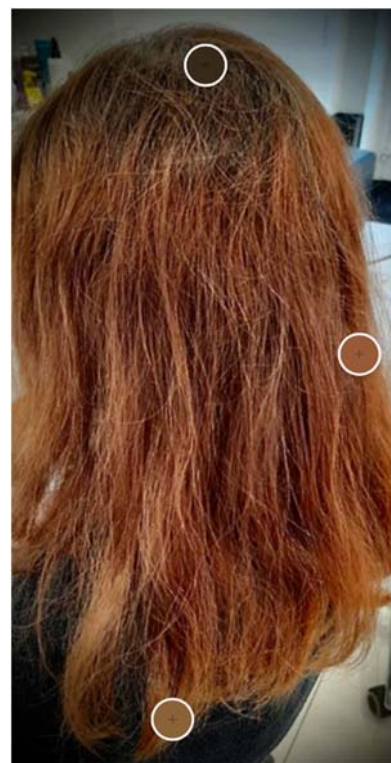
Elle revient d'un séjour de 3 semaines dans le sud de la France. La couleur de ses cheveux a fortement éclairci et des reflets cuivrés non désirables sont apparus.

Sa dernière coloration date de 2 mois. Elle souhaite refaire la même nuance un 5,8 (« châtain clair Mocca »), de la marque « Inoa ».

Sa couleur naturelle est blond foncé (6), sans cheveu blanc.

Son cuir chevelu est sain, ses cheveux sont de densité moyenne.

Elle vous informe que ses cheveux sont davantage sensibilisés et souhaite des conseils sur le suivi beauté à réaliser chez elle.



Source : Photo départ modifiée avec color.adobe.com

1. **Identifier** la nature des reflets visualisés, en entourant la bonne réponse.

Chauds

Froids

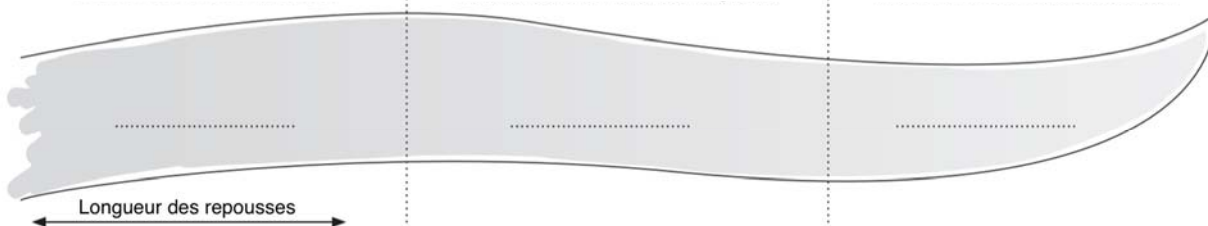
2. **Préciser** les facteurs favorisant un éclaircissement naturel des cheveux.

- ▶
- ▶
- ▶

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À l'aide de la situation professionnelle et de la photo :

3. **Établir** la fiche « diagnostic » ci-dessous.

<b>Nom du client : <i>Madame Lefebvre</i></b>		<b>État des cheveux :</b>	
<b>Nature des cheveux :</b>		<input type="checkbox"/>	Naturels
		<input type="checkbox"/>	Permanentés
<input type="checkbox"/>	Fins	<input type="checkbox"/>	Colorés
<input type="checkbox"/>	Moyens	<input type="checkbox"/>	Décolorés
<input type="checkbox"/>	Gros	<input type="checkbox"/>	Méchés
		<input type="checkbox"/>	Défrisés
<b>État du cuir chevelu :</b>		<input type="checkbox"/>	Sensibilisés
<input type="checkbox"/>	Sain	<input type="checkbox"/>	Très sensibilisés
<input type="checkbox"/>	Irrité	<b>Désir de la cliente : (numéro et nom)</b>	
<input type="checkbox"/>	Gras	<div style="border-top: 1px dotted black; height: 10px; width: 100%;"></div>	
<input type="checkbox"/>	Sec		
<input type="checkbox"/>	Pelliculeux		
<b>Ce que je vois :</b>			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Hauteur de ton des repousses</span> <span>Hauteur de ton et reflet des longueurs</span> <span>Hauteur de ton et reflet des pointes</span> </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <span>Longueur des repousses</span> <span>..... cm</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>% de cheveux blancs</span> <span>.....</span> </div>			

**La couleur naturelle est le résultat du mélange de deux types de pigments.**

4. **Nommer** la substance responsable de la coloration naturelle des cheveux.

►

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



À l'aide de vos connaissances :

5. **Nommer** les deux types de pigments présentés dans le tableau ci-dessous, puis **entourer** la forme majoritaire chez votre cliente.

 <p style="text-align: center;">Source : L'Oréal professionnel</p>	 <p style="text-align: center;">Source : L'Oréal professionnel</p>
.....	.....

**Les cheveux blancs peuvent avoir des causes différentes.**

6. **Identifier** les anomalies suivantes de la coloration, représentées ci-dessous.

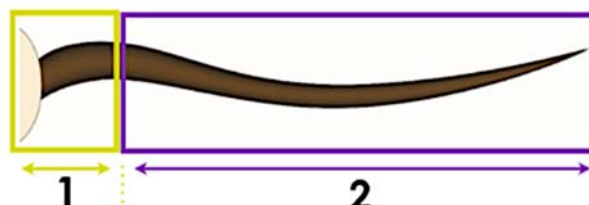
 <p style="text-align: center;">Source documentaire : <a href="https://fr.freepik.com">https://fr.freepik.com</a></p>	 <p style="text-align: center;">Source documentaire : <a href="https://tpecolorationcheveux.wordpress.com">https://tpecolorationcheveux.wordpress.com</a></p>
.....	.....

**Votre responsable décide de réaliser un « French glossing ».**

**Cette technique permettra d'avoir une approche différente sur les différentes parties du cheveu. Une coloration sera appliquée sur les repousses : un 6,8 (« blond foncé Mocca »). Vous réalisez donc une application en deux temps :**

Document 1 :

Source : L'Oréal professionnel



- 1- Repousses avec une coloration de type « INOA », temps de pose 35 minutes ;
- 2- Longueurs et pointes avec une coloration au pH acide de type « Dialight », temps de pose 20 minutes.

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À l'aide de la situation professionnelle et de la fiche produit « Annexe 1, page 10/20 » :

7. **Décrire** brièvement l'intérêt d'utiliser ce type de produit colorant sur les longueurs et pointes.

Prendre connaissance du document 1, (page 5/20).

À l'aide de vos connaissances et du document 1 :

8. **Indiquer** les différentes étapes du protocole de la coloration.

### Étapes du protocole de la coloration

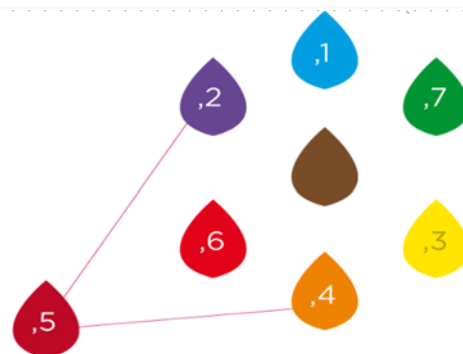
- Installation de la cliente
- Protection de la cliente et du coiffeur
- .....
- .....
- Réalisation des divisions (4 zones)
- .....
- .....
- Temps de pose
- .....
- .....
- .....
- .....
- Réalisation d'un soin

**Sur les longueurs et pointes sera appliquée une autre nuance. Afin de satisfaire les attentes de la cliente, vous devez neutraliser les reflets non désirés.**

Prendre connaissance du document 2, ci-dessous.

Document 2 :

Source : L'Oréal professionnel



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

À l'aide de vos connaissances et du document 2 :

9. **Proposer** une définition du terme neutralisation.

.....

.....

.....

Sur le document 2, (page 6/20) :

10. **Entourer** la nuance qui permettra de neutraliser le reflet non désiré.

11. **Préciser** pour chaque numérotation (à l'aide du document 2), le nom du reflet correspondant dans le tableau ci-dessous.





Numérotation	Nom du reflet
,1	.....
,2	.....
,3	.....
,4	.....
,5	.....
,6	.....
,7	.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Le mélange de la coloration est constitué d'un produit colorant et d'un oxydant.**

À l'aide de vos connaissances :

12. **Relier** chaque produit à ses composants.

Produits finis		Composants	
Exemples de produit colorant			
		○	Bases
		○	Agents traitants
		○	Stabilisateur
		○	Mono Ethanolamine
		○	Coupleurs
Exemples d'oxydant		○	Eau oxygénée
		○	Agent alcalin
		○	Agents de textures
		○	Précurseurs
		○	Agents acide
		○	Cires

Source : L'Oréal professionnel

**Lors de la réalisation de cette prestation, le coiffeur s'expose à des risques sur sa santé.**

13. **Identifier** le risque présent dans cette situation professionnelle lors de cette prestation.





**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

14. **Proposer** dans le tableau suivant une mesure de prévention collective et une mesure de prévention individuelle de ce risque.

Prévention collective	Prévention individuelle
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

15. **Indiquer** la raison pour laquelle une hygiène rigoureuse en coiffure est importante.

.....  
.....  
.....

**Lors du temps de pose, vous conseillez le suivi adapté à la technique (Annexe 1, page 10/20).**

16. **Nommer** la catégorie du shampoing proposé.

►

17. **Énoncer** quatre conséquences possibles sur la chevelure d'une application trop importante d'un soin sans rinçage.

►








►

►

►

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Annexe 1

		<b>Fiche produit « Dialight »</b>  « Dialight » est l'outil idéal pour sublimer les cheveux colorés et/ ou méchés.	
<b>Caractéristiques :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gel-crème</li><li>• Sans ammoniaque</li><li>• Coloration Gloss au pH acide</li></ul>		<b>Bénéfices :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pas d'éclaircissement</li><li>• Peut foncer jusqu' à 2,5 tons</li><li>• Pas de surcharge de colorant</li><li>• Pas de sur-sensibilisation</li><li>• Jusqu'à 6 semaines de tenue</li><li>• Résultat 2 fois x plus brillant qu'avec une coloration d'oxydation classique</li><li>• Cheveux 30% plus nourris</li><li>• Protège la fibre capillaire</li><li>• Effet resurfaçant</li></ul>	
<b>Préparation :</b>		<b>Temps de pose :</b>	
<div><div>1 + 1 ½</div><div><p>1 tube 50 ml</p><p>75 ml de DIACTIVATEUR 6 ou 9 vol</p></div><div><p>Mélanger au fouet ou à la bouillotte</p></div></div>			
<b>Astuces :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Idéal pour corriger les reflets chauds et pour foncer jusqu'à 5,5 tons : utiliser le 9 vol ;</li><li>- Idéal pour raviver la couleur et/ou apporter de la brillance le jour de la mise en forme durable ;</li><li>- La nuance Clear permet d'atténuer le reflet de toutes les nuance Dialight en la mélangeant à la nuance choisie.</li></ul>			
<b>Suivi du service technique conseillé :</b>			
	<b>Shampooing fixateur de couleur</b>  Éclat et protection de la couleur ; Sa technologie co-émulsion permet d'allier douceur et légèreté.		<b>Masque fixateur de couleur</b>  Protection et réparation intenses sans alourdir ; Le cheveu est renforcé et doux.
	<b>Lait 10-en-1 Sans rinçage</b>  Referme les écailles ; Booste la brillance ; Fixe la couleur.		

Source : L'Oréal professionnel

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



### **Situation professionnelle 2 :**

Théo, client d'une trentaine d'années, arrive à son rendez-vous pour une réalisation « coupe coiffage ».

Il trouve ses cheveux trop épais, et vous montre une photo de la coupe désirée.

Il vous fait part d'un problème récurrent de cuir chevelu sensible.

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcoupedecheveuxhomme.org%2Fblogs%2Fcoiffure-homme%2F20-coupes-de-cheveux-classiques-modernisees&psig=AOvVaw2F\\_x\\_xlG5HAP67SaCiqT41&ust=1637412447844](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcoupedecheveuxhomme.org%2Fblogs%2Fcoiffure-homme%2F20-coupes-de-cheveux-classiques-modernisees&psig=AOvVaw2F_x_xlG5HAP67SaCiqT41&ust=1637412447844)

**Pour réaliser la coupe de Théo, vous allez utiliser différentes techniques pour texturer les cheveux.**

18. **Décrire** les résultats des différentes techniques puis **indiquer** les outils permettant la mise en œuvre du piquetage.

Nom de la technique	Descriptif du résultat obtenu	Outil(s) possible(s) pour réaliser la technique
Piquetage	..... .....	.....
.....	Obtenir une diminution de volume progressive des racines vers les pointes	Ciseaux droits Ciseaux sculpteurs Rasoir Feather « blade »
Rasage	..... .....	Rasoir

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Une méthode de coupe impose des règles dans les procédures de réalisation.

19. **Décrire** le protocole à tenir dans les visuels suivants.

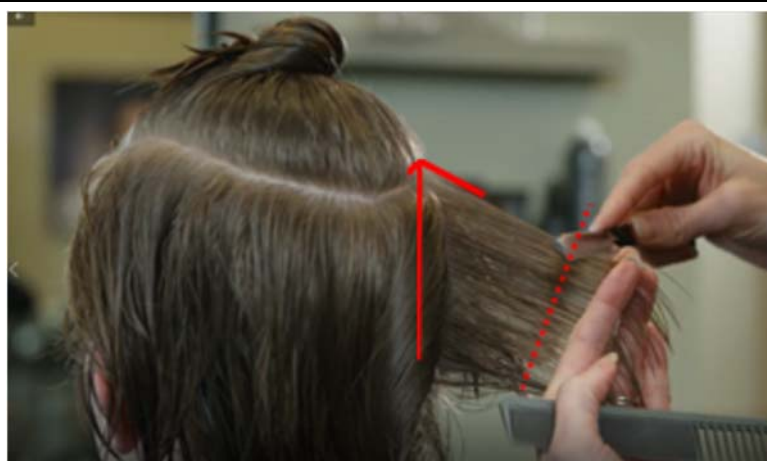


Outil utilisé :

Position de la tête :

**Entourer** la bonne réponse :

- Sens de la séparation : vertical      horizontal
- Position des doigts : perpendiculaire à la séparation      parallèle à la séparation
- Élévation de la mèche : 90°      135°      180°
- Mèche témoin : **mobile**      fixe



Source : Images personnelles

Structure de forme créée dans le  
visuel ci-contre :

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Le rasoir sera un outil utilisé durant cette prestation.**

20. **Compléter** l'étude technologique de ce matériel en :

- **Nommant** chaque partie du rasoir,
- **Indiquant** trois fonctions du rasoir,
- **Précisant** une règle d'hygiène pour chaque outil.

### Fiche technique : Le rasoir

Source : [https://www.rasage-classique.com/2360-large\\_default/shavette-en-inox-satine-dovo.jpg](https://www.rasage-classique.com/2360-large_default/shavette-en-inox-satine-dovo.jpg)



1		Servir aux travaux de précision
2		Couper ou trancher
3		Protéger la lame
4		Servir à l'appui du pouce
5		Relier le manche à la lame
6		Tenir le rasoir pendant son utilisation, l'ouvrir et le fermer
7		Protéger la lame et aider à la tenue du rasoir

### Fonctions du rasoir

Le rasoir sert au coiffeur pour les travaux :

- ▶
- ▶
- ▶

### Règle d'hygiène à respecter lors de l'utilisation pour chaque outil

Pour le rasoir couteau :

- ▶

Pour le rasoir à lame interchangeable :

- ▶

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pour obtenir le résultat voulu de la coupe, il est possible de travailler le dégradé court de différentes façons.

21. **Compléter** le tableau suivant en précisant pour chaque outil utilisé, le nom, un avantage et un inconvénient de cette technique.

Les différents outils et techniques pour réaliser les graduations courtes	
	
Source : <a href="https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwjhxcW5pKT0AhUx">https://www.google.com/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=&amp;cad=rja&amp;uact=8&amp;ved=2ahUKEwjhxcW5pKT0AhUx</a>	Source : Capture d'écran de la vidéo <a href="https://youtu.be/NChdLHJ0H2o">https://youtu.be/NChdLHJ0H2o</a>
Nom de la technique	Nom de la technique
.....	.....
Avantage	Avantage
.....	.....
Inconvénient	Inconvénient
.....	.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Suite au problème de cuir chevelu de votre client :**

22. **Choisir** le shampoing le mieux adapté, dans le document ressources : Fiche produits « Shampoings L'Oréal Professionnel », page 17/20.

**Vous devez argumenter le choix de ce shampoing auprès de votre client.**


23. **Indiquer** deux effets recherchés de ce shampoing.

- ▶
- ▶

Dans le tableau ci-dessous :

24. **Nommer** l'anomalie présentée.

25. **Entourer** le type d'anomalie dont il s'agit.

 <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Source de l'image : <a href="https://www.dhi-france.fr/">https://www.dhi-france.fr/</a></p>	<b>Nom de l'anomalie :</b>  .....
	<b>Type d'anomalie :</b>  - Anomalie de la forme  - Anomalie de la croissance  - Anomalie de la couleur

**Après avoir effectué la coupe, vous allez réaliser un coiffage sur votre client Théo.**

26. **Indiquer** la raison pour laquelle la posture du coiffeur ci-dessous peut causer des troubles musculo-squelettiques.

.....

.....

.....

.....



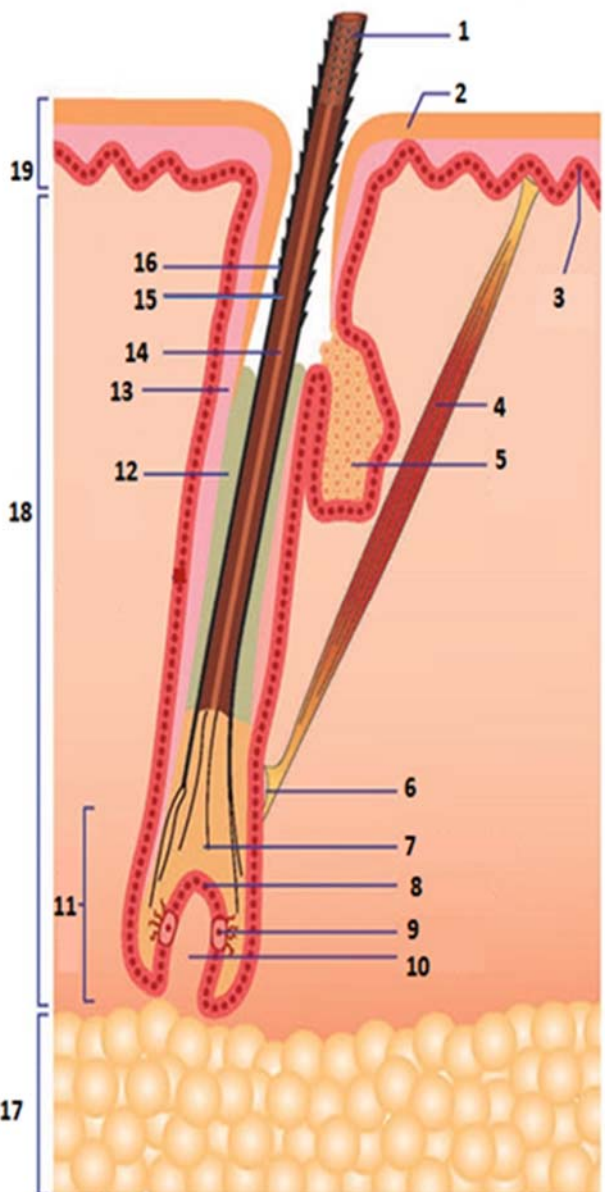


## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

27. **Proposer** une mesure de prévention pour éviter ces troubles.

.....

28. **Identifier** sur le schéma suivant les différentes parties du follicule et de la tige pileaire.



N° de l'élément	Nom de l'élément
1	
2	
3	
4	
5	
6	BULGE
7	ZONE DE DIFFERENCIATION
8	ZONE GERMINATIVE
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Source : site internet QINA-Life Sciences

29. **Entourer** sur le schéma précédent l'élément responsable de la production de sébum.



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Document ressources : Fiche produits « Shampoings L'Oréal Professionnel »

### SENSI BALANCE

#### CUIR CHEVELU SENSIBLE

APAISEMENT - RESPECT

**TECHNOLOGIE**  
SORBITOL\* + VITAMINE PP

Le shampoing professionnel des cuirs chevelus sensibles.

Sa formule a une action apaisante et dermo-protectrice sur le cuir chevelu.

#### RÉSULTAT

Action apaisante sur le cuir chevelu. Les cheveux sont doux et brillants.

TOP10

#### SHAMPOOING Dermo-Protecteur Apaisant



Réduit les inconforts du cuir chevelu. Formule lavante douce. Usage quotidien.

300 ml, 500 ml, 1500 ml

### SERIOXYL

#### Shampooing purifiant

Le 1<sup>er</sup> traitement anti-affinement avec respect absolu des cheveux & cuir chevelu pour doubler l'épaisseur en racine.



#### FORMULES HAUTE TOLÉRANCE

Test dermatologique, permet un grand respect du cuir chevelu.

#### EFFET DENSITÉ INSTANTANÉ

Sur cheveux mouillés et cheveux secs la fibre capillaire reste dense et corporisée.

Le shampoing permet d'entretenir les cheveux affinés, grâce à une action purifiante du cuir chevelu qui apporte une sensation fraîche & mentholée. Répartir le shampoing sur l'ensemble de la chevelure humide et cuir chevelu. Masser pour stimuler la microcirculation en surface.

250ml, 1000ml

### VOLUMETRY

#### CHEVEUX FINS

VOLUME - DENSITÉ - LÉGÈRETÉ

**TECHNOLOGIE**  
ACIDE SALICYLIQUE +  
INTRA CYLANE HYDRALIGHT

La réponse professionnelle aux cheveux fins.

Les formules redonnent du volume aux cheveux.

#### RÉSULTAT

Expansion volumétrique fibre à fibre. Sensation de légèreté dès la racine.



#### SHAMPOOING VOLUME ANTI-GRAVITÉ

Texture légère idéale pour les cheveux fins.

300ml, 1500ml

### INFORCER

#### CHEVEUX CASSANTS

ANTI-CASSE - FORCE - RÉSISTANCE

**TECHNOLOGIE**  
B6+BIOTIN

La gamme idéale des cheveux cassants.

Booste la production d'acides gras essentiels et d'acides aminés.

Favorise la croissance et la santé du cheveu.

#### RÉSULTAT

Le cheveu retrouve sa résistance face aux agressions extérieures. Restauré, il est souple et brillant.



#### SHAMPOOING RENFORÇATEUR ANTI-CASSE

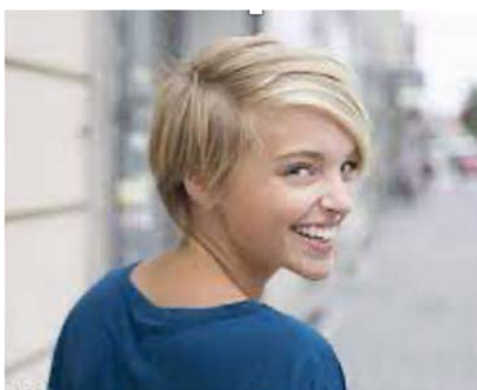
Action anti-casse immédiate. Apporte force, douceur et souplesse aux cheveux.

300 ml, 500 ml, 1500 ml

Source documentaire : [www.lorealacces.com](http://www.lorealacces.com)

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**Vous allez réaliser une mise en forme durable sur votre cliente Léa, toujours sous la responsabilité de Pauline. Au regard du diagnostic, vous observez une sensibilité importante sur les longueurs et pointes des cheveux de Léa. Votre manager vous conseille d'appliquer un « soin technique » avant de réaliser la mise en forme.**



**Léa**

<https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.coupe2cheveux.com%2Fphotos%2Fcoupe-courte-ondule-femme.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Frosettaakelleher.blogspot.com%2F2012%2F01%2Fcoiffure-courte-ondule>



**Souhait de Léa**

**30. Argumenter** le choix du « soin technique » au regard du diagnostic et du service à venir.  
(Deux réponses souhaitées)

- ▶
- ▶

**31. Citer** une source de la sensibilisation du cheveu, causée par la permanente.

- ▶

**32. Nommer** la couche de la peau qui peut être sensibilisée par les produits de permanente.

- ▶

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

33. **Identifier** un rôle du film hydrolipidique de surface.

►

34. **Citer** trois étapes du protocole d'application du produit « soin technique ».

►

►

►

**Lors de la réalisation de la mise en forme durable, l'utilisation inadaptée des différents produits (shampooing, réducteur, fixateur et soin) peut avoir des conséquences sur les cheveux.**

35. **Énoncer** trois conséquences possibles sur les propriétés du cheveu.

►

►

►

**La réalisation de cette prestation a un impact environnemental.**

36. **Identifier** un geste respectueux de l'environnement à mettre en œuvre lors de la réalisation d'une permanente.

►

**Lors de la permanente vous allez utiliser deux produits, l'un pour modifier la structure chimique du cheveu et le deuxième pour le fixer dans sa nouvelle forme.**

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### 37. Indiquer :

- Dans le tableau 1, le rôle de chaque composant du réducteur ou son effet sur la fibre capillaire,
- Dans le tableau 2, le nom des composants du fixateur, puis préciser leur rôle ou effet sur la fibre capillaire.

Tableau 1

	Actifs	Nom des composants	Rôle des composants ou effet sur la fibre capillaire
<b>Principaux composants du réducteur</b>	Agent réducteur	Thioglycolate d'ammonium	►
	Agent alcalin	Ammoniaque et/ ou mono éthanolamine	►
	Diluant	Eau déminéralisée	►

Tableau 2

	Actifs	Nom des composants	Rôle des composants ou effet sur la fibre capillaire
<b>Principaux composants du fixateur</b>	Agent oxydant	►	►
	Acides	►	►