

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## MÉTIERS DE LA COIFFURE

SESSION 2025

ÉPREUVE E3 :  
ÉPREUVE PROFESSIONNELLE

**Sous-épreuve E31 - TECHNIQUES DE COIFFURE**  
**Partie C - Analyse d'une situation professionnelle**

**CORRIGÉ**

*Le corrigé se compose de 14 pages, numérotées de la page 1/14 à la page 14/14.*

<b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> <b>MÉTIERS DE LA COIFFURE</b>	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure <b>Partie C Analyse d'une situation professionnelle</b> Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session <b>2025</b>	<b>CORRIGÉ</b>	Page 1/14

## CONTEXTE PROFESSIONNEL

Vous êtes titulaire depuis peu du baccalauréat professionnel Métiers de la coiffure et vous avez rejoint la chaîne de douze salons « Cyril Martin – Coiffeur Créateur », située à Nantes et ses alentours. Vous vous engagez dans cette grande équipe afin d'y trouver du dynamisme, une ambiance de travail collaborative et la possibilité de vous former régulièrement.

L'ensemble des salons travaille avec les marques l'Oréal professionnel, Schwarzkopf professionnel et GHD.

Cyril Martin, votre employeur, forme lui-même l'ensemble de son personnel plusieurs fois par an. Vous participez à la journée de formation des équipes pour découvrir les nouveautés et tendances coiffures de sa nouvelle collection.

### **Situation 1 : réaliser une modification personnalisée de la couleur /20 points**

La formation débute par la modification personnalisée de la couleur. Pour réaliser celle-ci, Justine, une cliente, a accepté de servir de modèle.

Un diagnostic complet doit être réalisé en vue de proposer les techniques adaptées à la carnation et à la forme triangulaire du visage de la cliente. Justine est une jeune femme timide de 25 ans, au style classique, elle mesure 1 m 80 et sa silhouette est fine. Elle a une chevelure de 50 cm, d'une hauteur de ton de 5, artificielle, sans cheveux blancs. Ses cheveux sont fins, raides et de densité moyenne. Les longueurs et pointes de recouvrement sont légèrement oxydées et font apparaître des reflets sensiblement cuivrés. Son cuir chevelu est sain. Afin de répondre aux attentes de Justine, Cyril propose de réaliser une opération technique au préalable et une coloration à hauteur d'un blond irisé.

Photo de Justine



Source : <https://fr.pinterest.com/pin/621778292274422189/> consulté le 26/11/2024 à 09h17







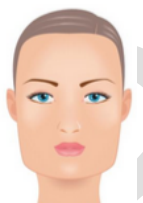

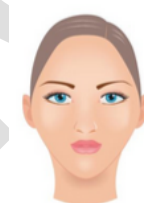

<b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE</b>	<b>Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle</b> Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 2/14

À partir de vos compétences et des documents 1, 2, 3 et 4, vous répondez aux questions ci-dessous.

**Avant de débiter la prestation, vous réalisez le diagnostic de la chevelure de Justine.**

1.1 Renseigner la fiche diagnostic modification de la couleur.  
(Compléter l'annexe 1 à rendre avec la copie).

**4 points**  
(16 x 0,25 pt)

Morphologie & personnalité															
Taille	Silhouette	Style	Personnalité												
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grande</b> <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Petite	 <input type="checkbox"/> Large  <input type="checkbox"/> Moyenne  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Fine</b>	<b>Classique</b>	<input type="checkbox"/> Extravertie <input checked="" type="checkbox"/> <b>Introvertie</b>												
<b>Forme de visage</b>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>															
<b>Cuir chevelu</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>État &amp; nature</th> <th>Anomalie (s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Sain</b>  <input type="checkbox"/> Sensibilisé  <input type="checkbox"/> Irrité  <input type="checkbox"/> Souple  <input type="checkbox"/> Tendu               </td> <td> <input type="checkbox"/> Gras  <input type="checkbox"/> Sec                  .....               </td> </tr> </tbody> </table>				État & nature	Anomalie (s)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Sain</b> <input type="checkbox"/> Sensibilisé <input type="checkbox"/> Irrité <input type="checkbox"/> Souple <input type="checkbox"/> Tendu	<input type="checkbox"/> Gras <input type="checkbox"/> Sec .....								
État & nature	Anomalie (s)														
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Sain</b> <input type="checkbox"/> Sensibilisé <input type="checkbox"/> Irrité <input type="checkbox"/> Souple <input type="checkbox"/> Tendu	<input type="checkbox"/> Gras <input type="checkbox"/> Sec .....														
<b>Cheveux</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>État</th> <th>Nature</th> <th>Texture</th> <th>Densité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Naturels  <input type="checkbox"/> Permanentés  <input type="checkbox"/> Défrisés  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Colorés</b>  <input type="checkbox"/> Décolorés  <input type="checkbox"/> Méchés               </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Peu sensibilisés</b>  <input type="checkbox"/> Très sensibilisés  <input type="checkbox"/> Poreux  <input type="checkbox"/> Autre :  <input type="checkbox"/> Normaux  <input type="checkbox"/> Secs  <input type="checkbox"/> Gras               </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Fins</b>  <input type="checkbox"/> Moyens  <input type="checkbox"/> Gros  <input type="checkbox"/> Normaux  <input type="checkbox"/> Secs  <input type="checkbox"/> Gras               </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Lisse/raide</b>  <input type="checkbox"/> Ondulée  <input type="checkbox"/> Bouclée  <input type="checkbox"/> Très frisée                  % de cheveux blancs                  ..... <b>0 %</b> </td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Faible  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Moyenne</b>  <input type="checkbox"/> Forte               </td> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table>				État	Nature	Texture	Densité	<input type="checkbox"/> Naturels <input type="checkbox"/> Permanentés <input type="checkbox"/> Défrisés <input checked="" type="checkbox"/> <b>Colorés</b> <input type="checkbox"/> Décolorés <input type="checkbox"/> Méchés	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Peu sensibilisés</b> <input type="checkbox"/> Très sensibilisés <input type="checkbox"/> Poreux <input type="checkbox"/> Autre : <input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Gras	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Fins</b> <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Gras	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lisse/raide</b> <input type="checkbox"/> Ondulée <input type="checkbox"/> Bouclée <input type="checkbox"/> Très frisée % de cheveux blancs ..... <b>0 %</b>	<input type="checkbox"/> Faible <input checked="" type="checkbox"/> <b>Moyenne</b> <input type="checkbox"/> Forte			
État	Nature	Texture	Densité												
<input type="checkbox"/> Naturels <input type="checkbox"/> Permanentés <input type="checkbox"/> Défrisés <input checked="" type="checkbox"/> <b>Colorés</b> <input type="checkbox"/> Décolorés <input type="checkbox"/> Méchés	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Peu sensibilisés</b> <input type="checkbox"/> Très sensibilisés <input type="checkbox"/> Poreux <input type="checkbox"/> Autre : <input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Gras	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Fins</b> <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Gras	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lisse/raide</b> <input type="checkbox"/> Ondulée <input type="checkbox"/> Bouclée <input type="checkbox"/> Très frisée % de cheveux blancs ..... <b>0 %</b>												
<input type="checkbox"/> Faible <input checked="" type="checkbox"/> <b>Moyenne</b> <input type="checkbox"/> Forte															
Longueur des cheveux	<b>50 cm</b>	Reflet actuel	<b>cuivré ou (,4)</b>												
Hauteur de ton naturelle		Hauteur de ton désirée	<b>blond ou (7)</b>												
Hauteur de ton artificielle	<b>châtain clair ou (5)</b>	Reflet désiré	<b>irisé</b>												

Source : d'après la ressource pédagogique en ligne Pivot Point, Intuitive Concept, 2023 consulté le 26/11/2024 à 16h16

**Suite à votre expertise et à la rédaction de la fiche diagnostic, vous établissez le protocole de réalisation, afin d'obtenir le résultat souhaité sur les cheveux de Justine et de respecter au mieux sa fibre capillaire.**

1.2 Sélectionner et élaborer les trois étapes techniques à réaliser pour le projet couleur de Justine. (Nom de la technique, choix du produit, mélange et quantité préparés, action sur le cheveu dans le cas de Justine et temps de pause).

Présenter les réponses sous forme de tableau.

**4 points**

(15 x 0,25 pt) + 0,25 pt pour le tableau

Techniques :	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Nom de la technique :	<b>Gommage</b>	<b>Nettoyage</b>	<b>Coloration Ton/ton</b>
Choix du produit :	<b>Efassor</b>	<b>Efassor</b>	<b>Dialight</b>
Mélange et quantité préparés :	<b>1 sachet + 60 ml eau chaude</b>	<b>1 sachet + 75 ml d'oxydant 20 volumes</b>	<b>De 50 ml à 75 ml de coloration + 75 ml à 112,5 ml de diactivateur 6 ou 9 volumes</b>
Action sur le cheveu (1 réponse au choix par étape)	<b>- Éliminer de la surcharge de colorant</b>	<b>- Éclaircir une coloration d'oxydation - Nettoyer une nuance afin de pouvoir adopter une teinte plus claire</b>	<b>- Neutraliser le fond de décoloration - Recolorer les cheveux artificiels ou sensibilisés</b>
Temps de pause :	<b>20 minutes</b>	<b>15 à 60 minutes à surveiller</b>	<b>20 minutes</b>

**Toutes réponses cohérentes acceptées.**

**Avant de débiter les techniques, Cyril vous rappelle que, pour votre sécurité, des équipements sont à disposition dans l'ensemble de ses salons.**

1.3 Proposer quatre mesures de prévention ou de protection à prendre pour le coiffeur lors de l'utilisation des produits cosmétiques liés à la coloration.

**2 points**

(4 x 0,5 pt)

4 réponses au choix parmi :

- Utiliser des produits moins volatiles (pâtes plutôt que poudres)
- Porter des gants
- Porter des lunettes lors de la préparation des produits
- Porter un masque
- Aérer / ventiler
- Préparer et mélanger les produits sous hotte aspirante (aspiration localisée)

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 4/14

Pendant le temps de pause des techniques préalables, vous surveillez les phases d'éclaircissement, dans le respect de la fibre capillaire.

- 1.4 Nommer le fond de décoloration idéal à atteindre pour garantir le résultat souhaité. Justifier ce choix.

**2 points**

(1 pt + 2 x 0,5 pt)

*Fond de décoloration jaune (1)*

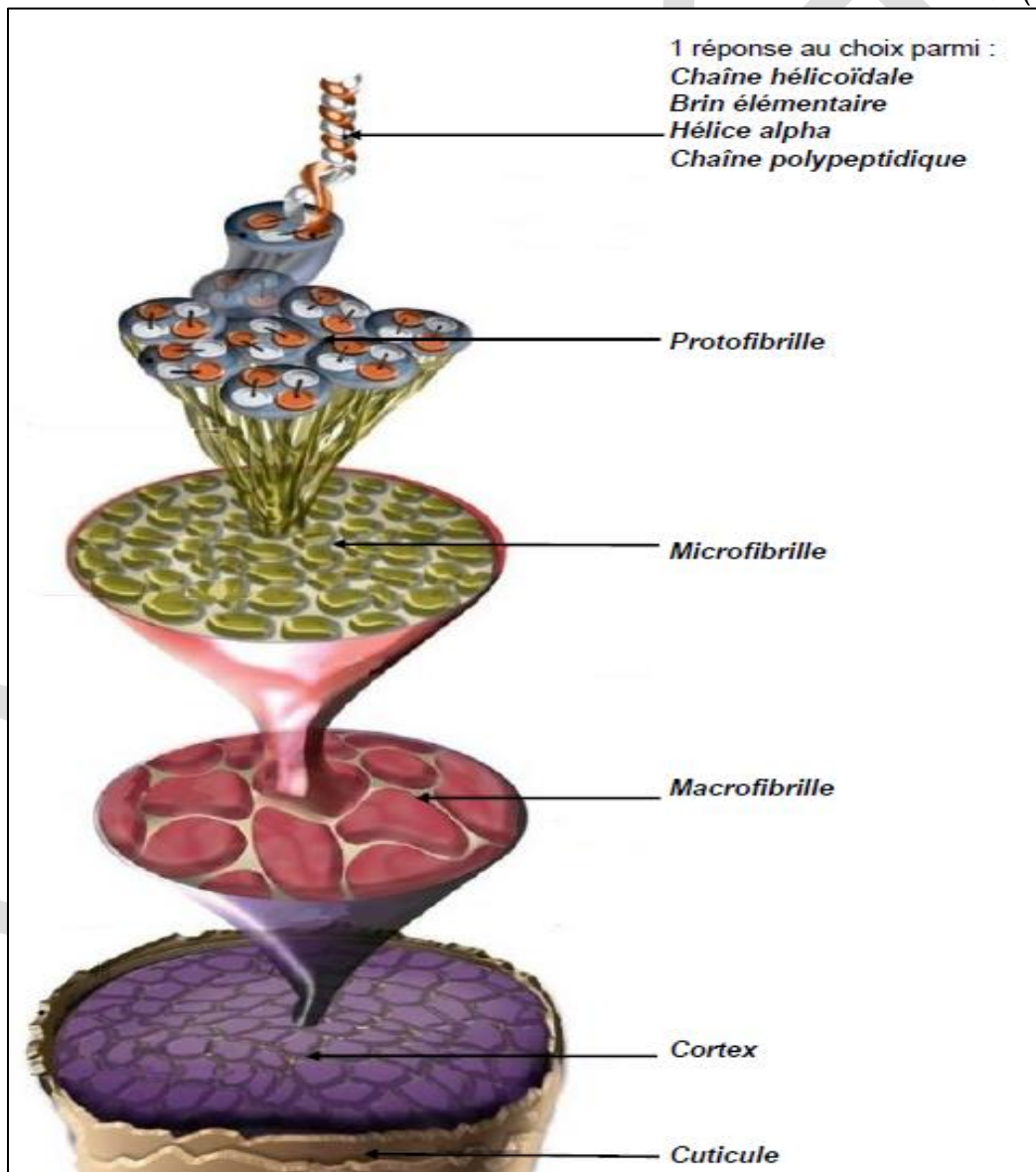
Il faut éclaircir la chevelure d'un ton supplémentaire car la cliente désire un reflet froid (0,5) et le reflet froid paraît un demi ton plus foncé, voire un ton plus foncé. (0,5)

- 1.5 Identifier les différentes parties de la tige pileaire qui peuvent être impactées par les produits éclaircissants.

(Compléter l'annexe 2 à rendre avec la copie).

**3 points**

(6 x 0,5 pt)



Source : [urlr.me/PU7xhX](http://urlr.me/PU7xhX) consulté le 26/11/2024 à 14h50

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 5/14

1.6 Préciser le mode d'action des principaux composants (cases b et c) pendant le processus d'éclaircissement de la fibre capillaire, à l'aide du schéma ci-dessous.  
Reporter la lettre de la case sur la copie. (Deux réponses attendues par case).

2 points  
(4 x 0,5 pt)

Cheveux colorés artificiellement

Pénétration de l'agent alcalin

Oxydation

Éclaircissement

a) Les pigments artificiels présents dans le cortex

b)

c)

d) Éclaircissement des pigments artificiels

Source : [urlr.me/wcMne8](http://urlr.me/wcMne8) consulté le 17/06/2024 à 11h30

<p>2 réponses au choix parmi : (2 x 0,5 pt)</p> <p>Case b)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ammoniaque gonfle le cheveu pour faciliter la pénétration des persels,</li> <li>- il règle le pH,</li> <li>- il joue un rôle de catalyseur,</li> <li>- il ouvre les écailles de la cuticule.</li> </ul>	<p>(2 x 0,5 pt)</p> <p>Case c)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les oxydants, dont les persels, libèrent de l'oxygène.</li> <li>- Cet oxygène, à l'intérieur de la fibre capillaire, provoque une désorganisation des pigments et les élimine progressivement.</li> </ul>
---	---

À l'issue des techniques d'éclaircissement, Cyril vous propose la gamme de coloration ton sur ton, pour recolorer la chevelure de Justine. Afin d'obtenir le blond froid désiré, vous devez sélectionner la teinte la plus adaptée.

1.7 Définir le principe de la neutralisation.

1 point

Application d'une nuance opposée sur le cercle chromatique au fond d'éclaircissement obtenu.  
Ou  
Les couleurs complémentaires et les couleurs fondamentales opposées se neutralisent entre elles.

1.8 Nommer la hauteur de ton et le reflet les plus adaptés, afin d'obtenir le résultat souhaité.

2 points  
(2 x 1 pt)

Le ton (n°7), blond, est la hauteur de ton désirée, il fonce d'un ton le fond d'éclaircissement. Le reflet irisé (n°2) va permettre de neutraliser le fond de décoloration.



Cyril vous propose de poursuivre la journée avec des techniques de mise en forme. Il explique à l'équipe le retour vers des textures qui se déclinent en ondulations douces. Emmy vous sert de modèle.

Sa chevelure est naturelle, de texture moyenne, d'une longueur d'environ 15 cm.

Son cuir chevelu ne présente aucune anomalie.

Après la proposition de plusieurs visuels, vous validez avec Emmy le modèle ci-contre.



Source : [urlr.me/9nVvXp](https://urlr.me/9nVvXp) consulté le 27/11/2024 à 15h32

À partir de vos compétences et des **documents 5 et 6**, vous répondez aux questions ci-dessous.

**Avant de réaliser la mise en forme durable, vous faites valider vos choix techniques auprès de Cyril.**

2.1 Sélectionner le produit réducteur et le type d'enrouleurs à utiliser pour la permanente d'Emmy.

**1,5 point**  
(3 x 0,5 pt)












- Le produit réducteur à utiliser est le n°1 (0,5) pour cheveux naturels. (0,5)
- Les enrouleurs à utiliser sont les mini-vagueurs. (0,5)

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL <b>MÉTIERS DE LA COIFFURE</b>	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure <b>Partie C Analyse d'une situation professionnelle</b> Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session <b>2025</b>	<b>CORRIGÉ</b>	Page 7/14

2.2 Nommer les deux méthodes d'enroulage et justifier les étapes du protocole d'application pour chacune.

(Compléter l'annexe 3 à rendre avec la copie).

**8 points**  
(16 x 0,5 pt)

Méthode : <b>Directe (0,5)</b>		Méthode : <b>Indirecte (0,5)</b>
	Chevelure avant le service forme	
Préparation de la chevelure (shampooing, démêlage, structurant)		
	Action : <b>Chimique / humectation (0,5)</b> Rôle : <b>Rupture d'un certain pourcentage de ponts cystines avec un produit réducteur (0,5)</b> Différence entre les deux méthodes : <b>Méthode directe : Appliquer le produit réducteur mèche à mèche (demi-longueurs et pointes) au moment de l'enroulage (0,5)</b> <b>Méthode indirecte : non concernée</b>	
	Action : <b>Mécanique / enroulage (0,5)</b> Rôle : <b>Imposer une nouvelle forme au cheveu sur un bigoudi ou « glissement » des chaînes (0,5)</b> Différence entre les deux méthodes : <b>Méthode directe : commencer en zone arrière et finir par la zone avant ou rouler dans le temps imparti (0,5)</b> <b>Méthode indirecte : montage libre à l'eau (sans produit réducteur) (0,5)</b>	
	Action : <b>Chimique / saturation (0,5)</b> Rôle : <b>Imprégner totalement les cheveux enroulés avec le produit réducteur (0,5)</b> <b>Rompre les liaisons cystines avec un produit réducteur (taux de réduction idéal de 30%) (0,5)</b> Différence entre les deux méthodes : <b>Méthode indirecte : pour une saturation homogène (1 passage mouillant, 2 passages moussants) (0,5)</b> <b>Méthode directe : 2 passages (ou saturation avec une quantité de produit moins importante) (0,5)</b>	
	Temps de pause / rinçage / essorage	
	Action : <b>Chimique / fixation (0,5)</b> Rôle : <b>Reconstitution des ponts cystines avec le produit fixateur, fixation du cheveu dans sa nouvelle forme (0,5)</b>	
	Résultat après le service forme	

Source : d'après les visuels de l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty – La couleur et la forme temporaire – 2021

Ainsi que : [urlr.me/64xjRV](http://urlr.me/64xjRV) consulté le 28/11/24 à 10h56

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 8/14

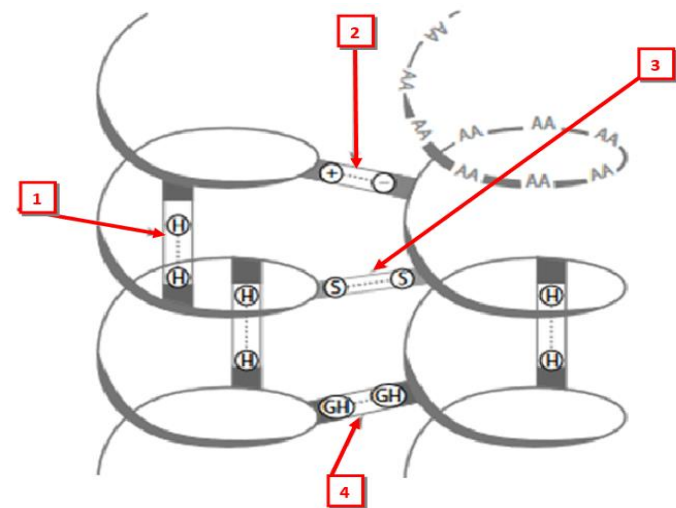


Cyril vous rappelle l'importance de respecter le temps de pause afin de garantir le taux idéal de liaisons rompues.

2.3 Légender les quatre types de liaisons présentes au sein de l'ultrastructure du cheveu en reportant les numéros sur la copie.  
Puis, entourer sur la copie, la liaison transformée lors de l'utilisation des produits chimiques de mise en forme durable.

2,5 points

(4 x 0,5 pt) + 0,5 pt



- 1. Liaison hydrogène
- 2. Liaison saline
- 3. Liaison cystine ou disulfure
- 4. Liaison hydrophobe ou force de Van Der Waals

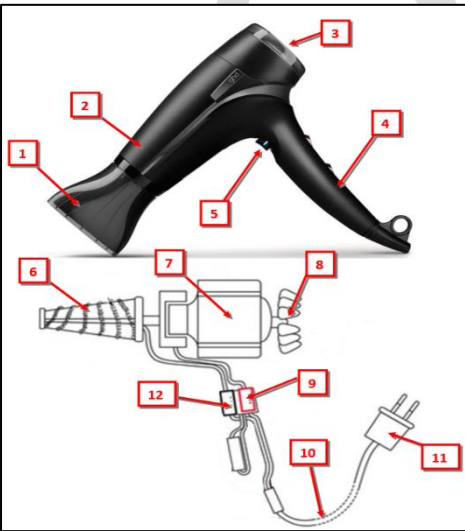
Source : d'après l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty Biologie, microbiologie et hygiène appliquées – 2015

À l'issue de la technique, vous réalisez le coiffage d'Emmy. Cyril met à votre disposition le séchoir à main GHD.

2.4 Nommer les principaux éléments constitutifs du séchoir à main.  
(Compléter l'annexe 4 à rendre avec la copie).

3,5 points

(7 x 0,5 pt)



1	Embout sifflet
2	Canon
3	<b>Grille de protection arrière ou filtre</b>
4	Poignée
5	<b>Touche « coup d'air froid »</b>
6	<b>Résistance</b>
7	<b>Bloc moteur</b>
8	<b>Turbine ou hélice</b>
9	Interrupteur « marche/arrêt »
10	<b>Cordon d'alimentation</b>
11	Prise électrique
12	<b>Variateur de vitesse</b>

Source : d'après <https://beauty-trips.com/ghd-aura-review/> consulté le 27/11/2024 à 16h39

Ainsi que : d'après l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty – La coupe et la forme temporaire – 2022

**Vous ne pouvez pas utiliser le sèche-cheveux, tel qu'il est présenté, pour reproduire le résultat de coiffage identique au visuel.**

2.5 Préciser l'accessoire à ajouter sur l'outil afin d'obtenir le résultat souhaité. Justifier la réponse.

**1 point**  
(2 x 0,5 pt)

*Il faut adapter un embout diffuseur qui va permettre de maintenir et respecter la forme de la boucle.*

**Emmy est très satisfaite de la prestation. Elle souhaiterait des conseils de produits afin d'obtenir le même résultat de coiffage à la maison. Cyril vous montre les produits à disposition.**

2.6 Justifier le choix de produit que vous pouvez proposer à Emmy.

**1,5 point**  
(3 x 0,5 pt)

*Le produit sélectionné est « Bouncy et Tender ». (0,5)*

*Il permet de définir les boucles (0,5) et d'apporter du tonus (0,5).*

*Toutes réponses cohérentes acceptées*

<b>Situation 3 : concevoir et réaliser une coupe personnalisée</b>	<b>/ 22 points</b>
--	--------------------

**Cyril fait remarquer à l'équipe le grand retour des coupes « mulet » mais aussi « halo cut » ou « mixie ». Judith est le modèle retenu pour réaliser ce type de coupe. Elle est dynamique, sportive, son style vestimentaire est décontracté-chic.**

**Afin de réaliser un service correspondant à ses attentes, Cyril vous accompagne dans le dialogue et le diagnostic :**

- elle aimerait une coupe tendance, facile à coiffer qui mettra son visage en valeur,
- ses cheveux sont naturels, ternes, souples, de densité moyenne et d'une longueur de 20 cm,
- son cuir chevelu est sec, irrité et relativement rouge mais sans lésion. Elle ressent quelques démangeaisons, mais vous ne distinguez pas de pellicules. Vous suspectez un dérèglement de la glande sébacée.



**Avec Cyril, vous proposez cette photo à la cliente. Sa morphologie correspond au visuel sélectionné.**

Source : <https://www.friseur.com/fr/coiffures/specials/mixie#bild-2> consulté le 26/11/24 à 17h57

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3      Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 10/14

À partir de vos compétences et du **document 7**, vous répondez aux questions ci-dessous.

**Avant de réaliser le shampoing de Judith, vous procédez au diagnostic de l'anomalie du cuir chevelu.**

3.1 Identifier l'anomalie du cuir chevelu que présente Judith.

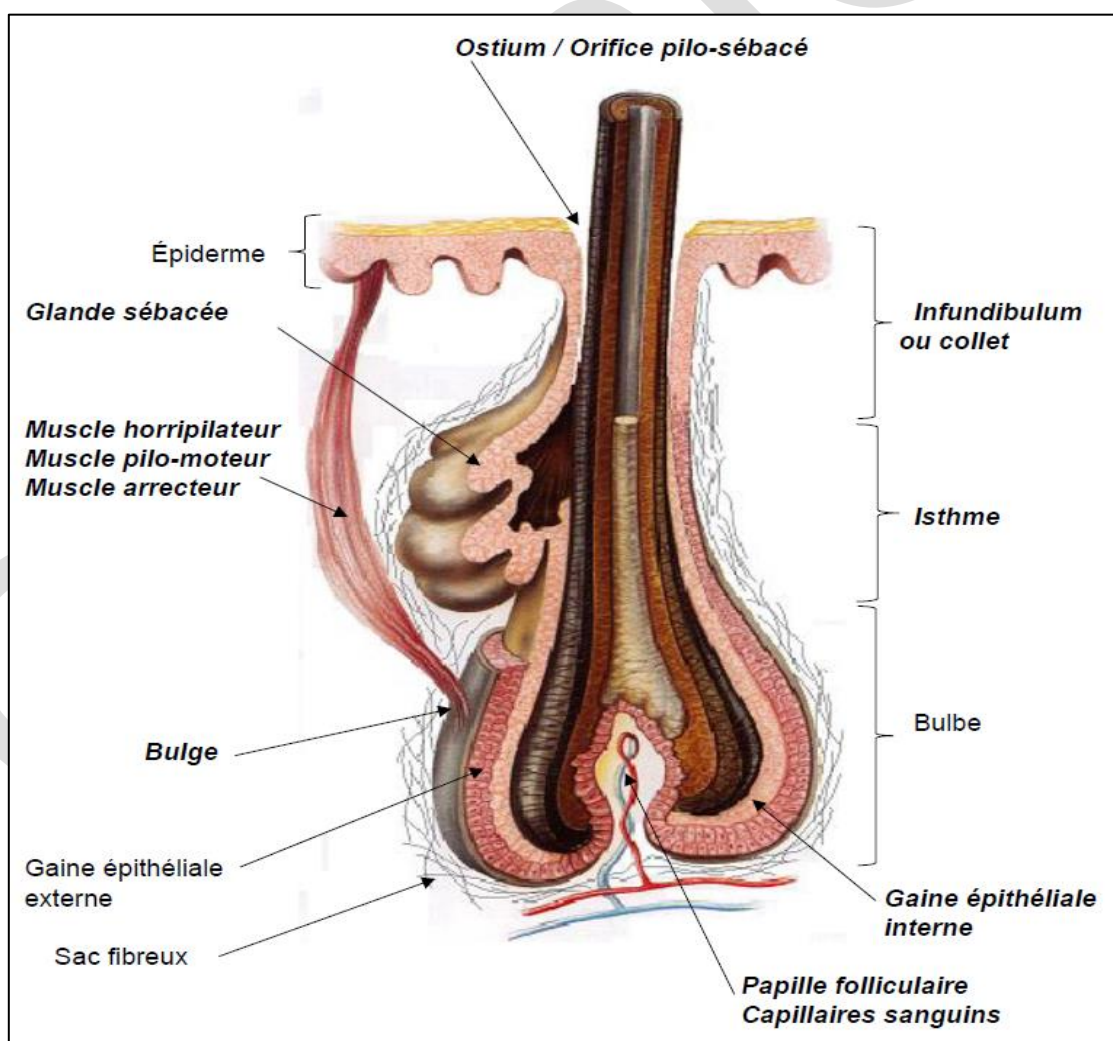
**0,5 point**

*L'anomalie qui concerne le cuir chevelu de Judith est l'hyposéborrhée.*

**Judith vous demande si vous avez un shampoing professionnel qui pourrait traiter son anomalie. Vous l'informez sur l'origine de son anomalie et vous lui conseillez de consulter un médecin puisque cela relève des compétences du corps médical.**

3.2 Compléter le schéma du follicule pileux.  
(Compléter l'annexe 5 à rendre avec la copie).

**4 points**  
(8 x 0,5 pt)



Source : [urlr.me/u3j7DK](http://urlr.me/u3j7DK) consulté le 27/11/2024 à 15h08

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIERS DE LA COIFFURE	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure <b>Partie C Analyse d'une situation professionnelle</b> Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 11/14

Suite au diagnostic et à la phase conseil, vous réalisez le shampoing de Judith.

3.3 Classer les shampoings à votre disposition en fonction de leur catégorie.

**2 points**  
(8 x 0,25 pt)

Nom des shampoings à disposition	Catégorie de shampoing associé
<b><i>Shampoing Douceur du jour</i></b>	<b><i>Shampoing simple ou neutre</i></b>
<b><i>Shampoing Vitamino color</i></b>	<b><i>Shampoing d'entretien spécifique</i></b>
<b><i>Shampoing Scalp Dermo régulateur</i></b>	<b><i>Shampoing traitant</i></b>
<b><i>Shampoing Métal détox</i></b>	<b><i>Shampoing technique</i></b>

3.4 Sélectionner le shampoing à appliquer au regard du diagnostic que vous venez de réaliser. Justifier ce choix.

**2 points**  
(4 x 0,5 pt)

*Je sélectionne le shampoing traitant Scalp Dermo régulateur, il va apaiser le cuir chevelu sensible et inconfortable de Judith. Il va limiter les démangeaisons, tout en hydratant la fibre capillaire.*

*Toutes réponses cohérentes acceptées.*

3.5 Lister les principes actifs du shampoing utilisé.

**1 point**  
(4 x 0,25 pt)

*Les principes actifs présents dans le shampoing traitant dermo-régulateur sont :*

- *niacinamide,*
- *vitamines,*
- *algues de Klamath,*
- *huiles essentielles.*

**Vous réalisez le shampoing de Judith avec beaucoup de douceur afin d'apaiser la sensibilité de son cuir chevelu.**

3.6 Lister les étapes de la réalisation du shampoing de Judith et préciser les actions de l'agent tensio-actif pour les étapes concernées.

**5 points**  
(10 x 0,5 pt)

- *Mouiller la chevelure. (0,5).*
- *Appliquer le shampoing (0,5), les agents tensio-actifs qu'il contient sont libérés. La partie lipophile (0,5) des agents tensio-actifs va « adhérer » aux impuretés. (0,5)*
- *Masser / frotter délicatement (0,5), la mousse dégagee permet de mettre les impuretés et les agents tensio-actifs en suspension, formation de micelles. (0,5)*
- *Rincer la chevelure (0,5), la partie hydrophile (0,5) des agents tensio-actifs présente une affinité avec l'eau. (0,5) Elle permet de solubiliser les micelles dans l'eau de rinçage et d'emporter les salissures. (0,5)*

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3      Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	<b>CORRIGÉ</b>	Page 12/14

**Avant de réaliser la coupe de Judith, vous sortez vos outils de coupe du stérilisateur à ultra-violets.**

3.7 Expliquer le mode d'action du stérilisateur à ultra-violets et justifier son utilisation au salon.

**2 points**

(2 x 1 pt)

*Le stérilisateur à ultra-violets a un effet germicide qui permet d'éliminer jusqu'à 99,9%, les bactéries présentes à la surface des outils.*

*Il permet d'éviter les contaminations (croisées) entre les différents clients du salon.*

3.8 Indiquer une limite de performance de cet appareil.

*Cet appareil ne détruit pas les virus ou le staphylocoque doré.*

**1 point**

*Une seule réponse attendue.*

**Cyril profite de ce moment pour rappeler aux équipes la vigilance nécessaire face aux risques biologiques du quotidien, auxquels chacun est confronté.**

3.9 Indiquer pour chaque situation décrite les voies de pénétration des micro-organismes concernées.

(Compléter l'annexe 6 à rendre avec la copie).

**2 points**

(4 x 0,5 pt)

Situation		Voie respiratoire	Voie digestive	Voie cutanée
A.	Le client sans masque éternue devant le coiffeur qui rase sa barbe.	<b>X</b>		
B.	Un coiffeur réalise un shampoing à un client qui a une mycose dans la nuque.			<b>X</b>
C.	Une coiffeuse coupe un client atteint du VIH avec son rasoir, puis s'entaille la main à son tour.			<b>X</b>
D.	Une cliente atteinte de gastroentérite vient de refermer la porte sans s'être lavé les mains. Le coiffeur touche cette même poignée, puis mange son sandwich.		<b>X</b>	

Document de l'auteur

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	<b>CORRIGÉ</b>	Page 13/14



**Vous organisez les zones de travail afin de réaliser la coupe de Judith.**

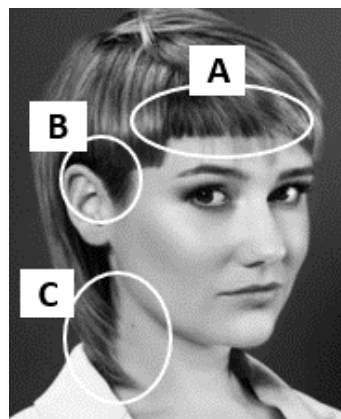
3.10 Identifier les trois structures de coupe qui permettent d'obtenir la coupe désirée.  
Reporter les lettres correspondantes sur la copie.

**1,5 point**  
(3 x 0,5 pt)

*A - Structure massive ou pleine*

*B – Structure graduée ou en élévation*

*C – Structure progressive ou ovalisante*



Source : d'après <https://www.friseur.com/fr/coiffures/specials/mixie#bild-2> consulté le 26/11/24 à 17h57

**Pour réaliser la coupe, Cyril vous demande de couper et texturiser la chevelure.**

3.11 Définir le terme texturiser.

**1 point**

*Texturiser = action de retirer de la masse à une mèche de cheveux en créant des irrégularités sur les longueurs et pointes (piquetage, effilage, etc).*

<b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE</b>	<b>Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure</b> <b>Partie C Analyse d'une situation professionnelle</b> Coef : 3      Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2C	Session 2025	CORRIGÉ	Page 14/14